www.laprensagrafica.com

DOMINICAL

laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo



NOTICIAS DE VERDAD

Prensita

¿QUÉ ES UN TEMPORAL DE LLUVIAS? > 28

30 DE JUNIO DE 2024

AÑO CIX NO. 38,488
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.

$0.60
40 PÁGINAS

LLUVIAS SIGUEN CAUSANDO DAÑOS EN EL PAÍS

> PROTECCIÓN CIVIL REPORTÓ CUATRO RÍOS DESBORDADOS EN LA PAZ, SAN MIGUEL Y LA UNIÓN POR EL TEMPORAL DE ESTE FIN DE SEMANA

> HAY 318 VIVIENDAS ANEGADAS. EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA HABRÁ OTRO TEMPORAL POR LA INFLUENCIA DEL HURACÁN BERYL > 2-3

ARTE > 6

"Laberintos Mentales" una exposición de Rolo





MI PAÍS

Los seis patrimonios culturales de El Salvador >10



elGráfico

TRUENO ALEMAN

INICIARON LOS OCTAVOS DE LA EURO Y ALEMANIA BAILÓ EN LA LLUVIA : 36

2	0	2	0
ALEMANIA	DINAMARCA	SUIZA	ITALIA

INGLATERRA	ESLOVAQUIA	ESPAÑA	GEORGIA
HORA: 10:00 A.M.		HORA: 1:00 P.M.	
POR: DISNEY+		POR: ESPN	

EUROCOPA ALEMANIA 2024

LA CAÍDA DE UN CAMPEÓN : 36

2	0	0	0
ARGENTINA	PERÚ	CHILE	CANADÁ

COPA AMÉRICA USA 2024

GANÓ SIN LEO

ARGENTINA BRILLÓ SIN SU ASTRO; CANADÁ AVANZÓ A CUARTOS : 36

LPG/EFE

7 416600 500025

"El día de ayer (viernes 28 de junio) se hizo una evacuación de 81 personas en Santiago Nonualco, La Paz. Estas personas fueron evacuadas por el desbordamiento de un río de la zona".

Josué García,
DIRECTOR DE ALBERGUES

"Ahora mismo llevamos un promedio de 500 incidentes (por las lluvias), que han tenido que ver con árboles caídos, carreteras obstruidas, deslizamientos. Se han desbordado cuatro ríos".

Luis Alonso Amaya,
DIRECTOR DE PROTECCIÓN CIVIL

"La zona donde más lluvia se ha tenido es en las zonas costeras y en el oriente de nuestro país, toda la zona del departamento de Morazán y de San Miguel. Ya hay probabilidades de crecidas de ríos".

Fernando López,
MINISTRO DE MEDIO AMBIENTE

CUATRO RÍOS DESBORDADOS Y 318 CASAS ANEGADAS POR TEMPORAL

EN SANTIAGO NONUALCO EVACUARON 81 PERSONAS POR EL DESBORDAMIENTO DE UN RÍO. EL MARN ADELANTÓ QUE BERYL PROVOCARÍA OTRO TEMPORAL EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA.



LPG/LUIS MARTÍNEZ

Pronóstico. Desde hoy hasta el miércoles, habrá tormentas por la tarde.

Maryelos Cea
social@laprensagrafica.com

La Dirección General de Protección Civil informó ayer que las lluvias que han afectado al territorio salvadoreño desbordaron al menos cuatro ríos, provocando además el anegamiento de 318 viviendas.

Desde el viernes, El Salvador se ha enfrentado a lluvias tipo temporal, debido a la influencia de un sistema de baja presión que se ha formado al suroeste del golfo de México, el cual está atrayendo humedad desde el Océano Pacífico.

En una conferencia ofrecida ayer por el Sistema Nacional de Protección Civil, el titular del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN), Fernando López, informó que algunas zonas del país superaron acumulados de 100 milímetros de lluvia en 24 horas. Los puntos que más lluvias habían recibido fueron la costa y el oriente del país, en departamentos como Morazán y La Unión.

Estas lluvias provocaron, hasta ayer al mediodía, 500 incidentes, entre árboles caídos, carreteras obstruidas y deslizamientos, dijo por su parte el director de Protección Civil, Luis Alonso Amaya. El funcionario también reportó el desbordamiento de cuatro ríos.

Entre los ríos desbordados está el Jalponga, en Santiago Nonualco, La Paz, que obligó a la evacuación de 81 personas, según informó el director de Albergues, Josué García. Estas evacuaciones motivaron el uso de un albergue adicional a los nueve que estaban activos el viernes.

Las autoridades reportaron además el desbordamiento del río Tizatillo, en el cantón Las Huertas, de San Alejo, y el río del Barrio El Convenio, en Santa Rosa de Lima, ambos en La Unión. En San Miguel se desbordó el río Grande, a la altura de la Colonia Jardínes del Río y el director de Protección Civil informó que, al momento de la conferencia, también tenían equipos en la Colonia Las Brisas y en el cantón El Tecomatal, del caserío El Picudo, para realizar evacuaciones preventivas.

Hasta el mediodía del sábado, el Gobierno tenía activos 10 albergues, en donde se encontraban refugiadas 206 personas. Esta cifra incluye afectados por el temporal de la semana pasada, que aún no


LPG/MICHAEL HUEZO

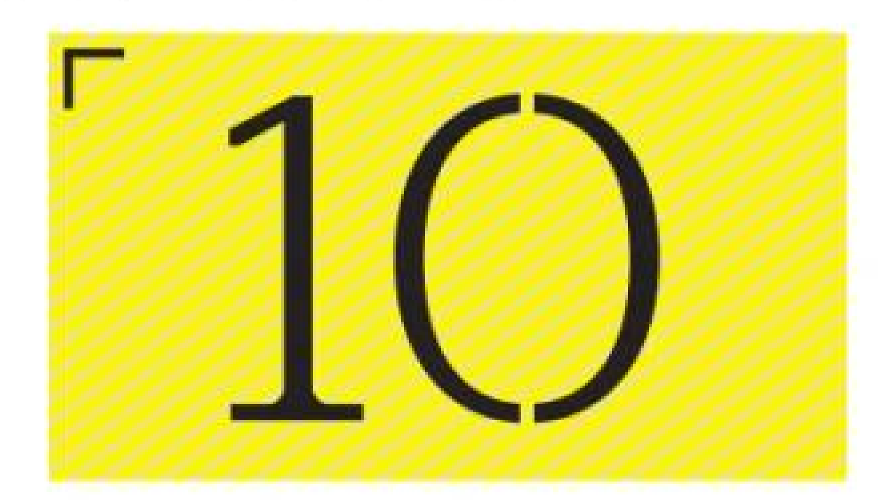
Frontera. Pese al colapso de un puente en Guatemala, el tránsito en San Cristóbal era normal.

han podido regresar a sus hogares.

Por su parte, el Ministerio de Obras Públicas (MOP) informó que Guatemala espera habilitar, la próxima semana, el paso por el puente El Colorado, que conecta con el puesto fronterizo San Cristóbal, ubicado en Santa Ana.

Debido a las lluvias de los últimos días, el viernes colapsó una parte de la calle de acceso al puente, ubicado a unos 38 kilómetros de la frontera con El Salvador. El titular del MOP, Romeo Rodríguez, dijo que han enviado a dos personas del ministerio a verificar los trabajos. "Ellos han mencionado que la semana que viene van a habilitar el tránsito vehicular nuevamente", dijo.

Ayer, un equipo de LA PRENSA GRÁFICA constató que el tráfico en San Cristóbal fluía con normalidad. Los transportistas de carga informaron que las autoridades guatemaltecas han habilitado rutas alternas, mientras que las salvadoreñas han pedido utilizar La Hachadura y Anguiatú, mientras se repara el puente.



ALBERGUES

HASTA AYER AL MEDIODÍA, LAS AUTORIDADES REPORTARON 10 ALBERGUES ACTIVOS, LOS CUALES RESGUARDABAN A MÁS DE 200 PERSONAS.

HURACÁN BERYL PROVOCARÁ TEMPORAL EN EL SALVADOR

El ministro de Medio Ambiente dijo que las lluvias que se han tenido desde el viernes se deben a humedad que ingresa desde el Océano Pacífico y la influencia del sistema de baja presión que se ha formado al sureste del golfo de México, el cual está atrayendo nubosidad desde la costa pacífica de la región.

Para hoy domingo se esperan momentos de sol, pero por la tarde y noche habrían tormentas. Estas condiciones se mantendrían hasta el próximo miércoles. "Por la tarde y por la noche vienen tormentas eléctricas, de corta duración pero muy intensas", dijo el funcionario.

Para el próximo fin de semana, el MARN espera otro temporal, debido a la influencia de Beryl, que ayer se reclasificó a huracán.

"(Beryl) va a atravesar todo el Caribe y se va a ubicar por la isla de Jamaica, por Cuba, y esto el próximo fin de semana, a partir del viernes, nos estaría trayendo lluvias tipo temporal", indicó el titular del MARN.

Beryl es el primer huracán de la temporada 2024. El ministro de Medio Ambiente dijo que podría generar vientos de más de 178 kilómetros por hora, aunque aclaró que estos no afectarían al país.

"Se prevé que se intensifique rápidamente. Se espera que traiga vientos potencialmente mortales y tormenta segura a las islas de Barlovento como un huracán mayor. Una advertencia de huracán está ahora en vigor para la isla de Barbados", dijo ayer el estadounidense Centro Nacional de Huracanes (NHC, en inglés), cuando anunció la reclasificación de Beryl.

MAYORISTAS DE LA TIENDONA AFIRMAN QUE LOS PRECIOS ESTÁN "ESTABLES"

No obstante, tampoco descartaron que los productos se encarezcan por las lluvias.

Comerciantes mayoristas del Mercado La Tiendona afirmaron ayer que los precios de frutas y verduras se encuentran "estables" y hay suficiente abastecimiento, aunque no descartaron alzas.

"Está comprobado que no tenemos en ningún momento desabastecimiento", dijo el presidente de la Asociación de Importadores, Dimas Martínez.

Agregó que "se mantienen estables los precios" y aseguró que "estamos buscando la manera de concientizar a todos nuestros asociados y comerciantes del Mercado La Tiendona, a que colaboremos en tanto a que la canasta básica no sea incrementada en ningún momento, porque obviamente tenemos abastecimiento de frutas y verduras".

No obstante, los mayoristas reconocieron que las lluvias pueden encarecer los productos, aunque aseguraron que tienen "un diálogo" para asumir algunos costos y no afectar a los consumidores.

"Podría variar el día de mañana. Posiblemente baje un poco o se mantenga, pero es por la cuestión climática que tenemos en el país. En Honduras y Guatemala estamos igual. Nosotros estamos haciendo lo posible, lo más que podemos, para mantener los precios, que no se eleven", dijo José Veliz, comerciante de tomates y socio de la asociación.

Consumidores que visitaron ayer La Tiendona coincidieron en que los precios han aumentado. "Necesitamos de los productos y yo sé que todo está caro, pero sí han subido demasiado los precios", afirmó Rosa Elvira Arana. Juan Campos, otro comprador, aseguró que el incremento lo ha notado desde hace un par de semanas. "El güisquil vale $0.50. ¿Qué se puede comprar con $5? Nada", dijo.

La Asociación de Importadores anunció que cada semana publicarán precios sugeridos, los cuales podrán variar dependiendo de cómo se encuentre el mercado.

Lissette Mondragón
economia@laprensagrafica.com

"Podría variar el día de mañana. Posiblemente baje un poco o se mantenga, pero es por la cuestión climática que tenemos en el país. En Honduras y Guatemala estamos igual".

José Veliz,
COMERCIANTE DE TOMATES

"Ya no nos alcanza para nada. Apenas llevamos el alimento. Ya no podemos comprar. Necesitamos de los productos y yo sé que todo está caro, pero sí han subido demasiado".

Rosa Elvira Arana,
CONSUMIDORA


LPG/FRANCISCO ALEMÁN

Productos. Los mayoristas de La Tiendona afirmaron que no hay desbastecimiento.

Las remesas suben el 7.7 % en Latinoamérica

Tras un período de fuerte crecimiento entre 2021 y 2022, los flujos registrados hacia los países de ingresos bajos y medianos se moderaron en 2023.

EFE
economia@laprensagrafica.com

Los flujos de remesas hacia América Latina y el Caribe se ralentizaron el pasado año, aunque subieron todavía el 7.7 % con respecto a 2022, mientras que las remesas hacia Oriente Medio y el norte de África se desplomaron el 14.8 %, según datos publicados el miércoles pasado por el Banco Mundial (BM).

Después de un período de fuerte crecimiento durante 2021-2022, los flujos de remesas registrados hacia los países de ingresos bajos y medianos se moderaron en 2023 y crecieron sólo el 0.7 %, alcanzando un aproximadamente $656,000 millones, según el último Informe sobre Migración y Desarrollo del organismo.

De cara al futuro, se espera que las remesas a los países de ingresos bajos y medianos crezcan a un ritmo más rápido en 2024, con una proyección de un aumento del 2.3 %, aunque este crecimiento será desigual entre regiones.

Además, hay posibles riesgos a la baja para estas estimaciones que incluyen un crecimiento económico más débil de lo esperado en los países de altos ingresos que acogen a migrantes y la volatilidad de los precios del petróleo y los tipos de cambio.



LPG/ARCHIVO

Ingreso. Las remesas representan una importante fuente de ingresos para países de ingresos bajos y medios.

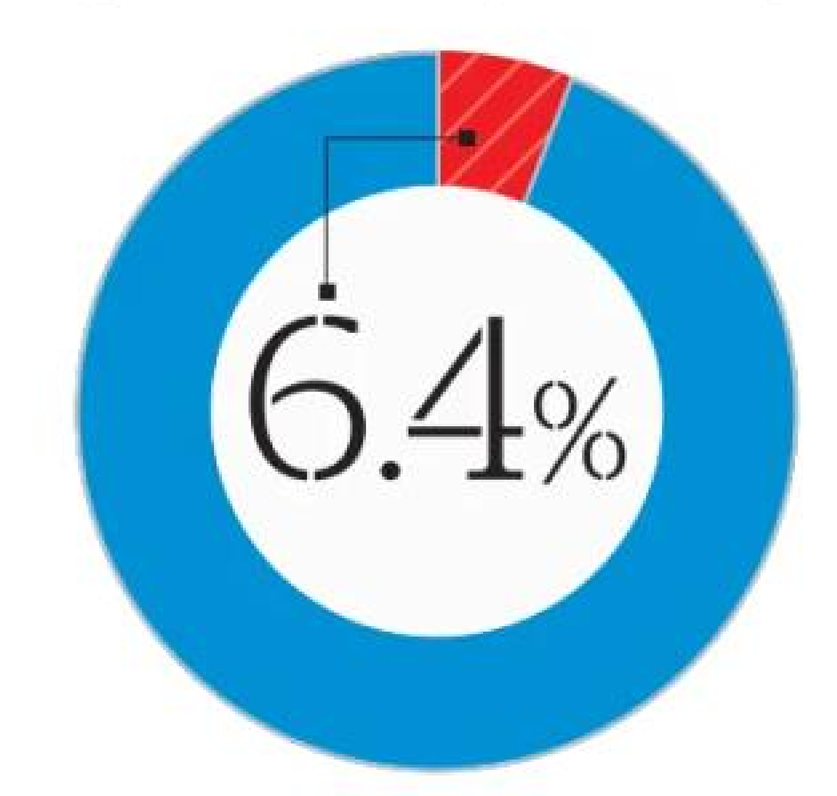
ENVÍOS

En 2023, los flujos de remesas aumentaron más hacia América Latina y el Caribe (7.7 %). Más detalladamente, en América Latina y el Caribe se alcanzaron los $156,000 millones, con una subida del mencionado 7.7 %, gracias a "un mercado laboral estadounidense sólido", señaló el Banco Mundial.

México recibió $66,200 millones, un aumento del 7.8 %, manteniendo su posición como el principal receptor de la región.

Para 2025, se espera que los flujos se desaceleren hasta el 2.7 %, aunque los flujos seguirán "debido al considerable número de migrantes en tránsito varados en México y Guatemala y a las buenas perspectivas laborales en Estados Unidos y España".

Los migrantes en tránsito procedentes de Cuba, China, Ecuador, Haití, India, Nicaragua, Venezuela y otras naciones que pasan por Guatemala y México en su camino hacia Estados Unidos representan los grandes flujos de remesas hacia esos dos países de tránsito.



ES EL COSTO PARA EL ENVÍO DE $200, MUY ELEVADO Y LEJOS DEL OBJETIVO DE 3% PARA EL 2030.

$66,200 MILLONES

EN REMESAS RECIBIÓ MÉXICO EN EL 2023, EL PRIMER PAÍS DE LA REGIÓN.

Sin embargo, existen riesgos a la baja para las proyecciones, incluido un debilitamiento proyectado del mercado laboral estadounidense y los resultados electorales de las elecciones de noviembre, que podrían traer "regulaciones de inmigración más estrictas".

En cuanto a Oriente Medio y el Norte de África las remesas cayeron un 15 % hasta los $55,000 millones en 2023, debido principalmente a una fuerte disminución de los flujos hacia Egipto.

Las perspectivas se verán afectadas por la difícil situación que enfrentan los países importadores de petróleo de la región, como Egipto, Jordania, Líbano, Marruecos y Túnez, explicó el organismo.

En cambio, los exportadores de petróleo de la región, como Irak y Argelia, se beneficiarán del aumento de los precios de los hidrocarburos.

Se prevé que los flujos de remesas a la región registren un aumento moderado del 4.3 % en 2024.

El Banco Mundial señaló además que enviar remesas sigue siendo "demasiado costoso" y que en el cuarto trimestre de 2023 el costo promedio global de enviar $200 fue del 6.4 % del monto enviado, ligeramente superior al 6.2 % del año anterior y muy por encima de la meta de los Objetivos de Desarrollo Sostenible del 3 %.





24 PACK CERVEZA CORONA EXTRA Vidrio 330 mL **$30.50**



CERVEZA MICHELOB ULTRA / Vidrio 355 mL **3x $3.99**



CERVEZA COORS LIGHT Vidrio 354 mL **3x $3.40**



CERVEZA SUPREMA Vidrio 330 mL **3x $3.25**



24 PACK CERVEZA GOLDEN / Original Lata 355 mL **$22.50**



24 PACK CERVEZA PILSENER Lata 12 oz **$21.99**



24 PACK CERVEZA REGIA EXTRA Lata 355 mL **$21.50**



*LOMITO DE AGUJA IMPORTADO Libra **$8.99**
NORMAL: $9.25
AHORRO: $0.26



12 PACK CERVEZA GALLO Lata 12 oz **$10.60**



24 PACK CERVEZA SUPREMA Lata 355 mL **$22.50**



*LOMO DE AGUJA CON HUESO Libra **$7.10**
NORMAL: $7.49
AHORRO: $0.39



*CHOQUEZUELA Libra **$3.89**
NORMAL: $4.99
AHORRO: $1.10



*LOMO PACHO Libra **$4.99**
NORMAL: $5.75
AHORRO: $0.76



COSTILLA DE CERDO FRESCA Libra **$2.99**
NORMAL: $3.99
AHORRO: $1.00



CHORIZO ARGENTINO DANY Normal o Junior Libra **$2.50**
NORMAL: $3.75
AHORRO: $1.25



CHORIZO GAUCHO, PARRILLERO, PAMPERO O ALEMAN LA RIOJA Libra **$2.99**
NORMAL: $3.99
AHORRO: $1.00



COMPRA YA EN superselectos.com
RECIBE OFERTAS EN TU CORREO

Ofertas válidas 30 de junio de 2024. *Máximo hasta 10 libras de carne de res por cliente. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. Mientras duren existencias. Restricciones aplican. Fotografías de perecederos son de carácter ilustrativo.



"Laberintos Mentales" una exposición de Rolo

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

EL ARTISTA UTILIZA LOS LABERINTOS COMO UNA METÁFORA ANTE LA NECESIDAD DE REFLEXIONAR SOBRE EL DESAFÍO DE ENCONTRAR NUESTRO PROPIO CAMINO Y RESPUESTAS EN MEDIO DE LAS SITUACIONES QUE SE VIVEN A DIARIO. USANDO MATERIALES INDUSTRIALES COMO LA ESPUMA DE POLIURETANO, ROLO CREA OBRAS DE ARTE.

Rodrigo López Argüello, conocido como Rolo, un experimentado artista plástico, presenta su reciente trabajo en la serie "Laberintos mentales", una exposición individual disponible en el Museo de Arte de El Salvador (MARTE).

En este trabajo, Rolo utiliza materiales industriales para crear sus obras: herramientas como la llana de albañil, espuma de poliuretano y cemento plástico. De esta manera crea laberintos que emulan la complejidad de los procesos mentales.

El artista revela que trabaja texturas desde el colegio cuando tomó el gusto por la corriente artística del informalismo, que aparece en Europa a finales de los años 40 y que utiliza un lenguaje abstracto.

"Ellos (informalistas) rompían en el lienzo. Entonces, viene de esa línea realmente. Se le dice la deconstrucción del lienzo, lo que yo también estoy cubriendo, ya no es lo tradicional, plano, sino que son texturas y en mi caso las texturas llevan una serie de productos industriales", explicó.

En "Laberintos Mentales", Rolo pretende sumergir al espectador de manera visual y táctil en la incertidumbre humana mediante una superficie texturizada y abstracta a la vez y que al mismo tiempo pueda convertirse en una experiencia vivencial distinta, donde la materia se convierte en la actriz principal.

"Para lograr texturas livianas que se perciben pesadas y con tonos suaves, busco transmitir emociones y ofrecer una luz de esperanza, subrayando que siempre hay caminos por delante, incluso en los momentos más desafiantes", agregó Rolo.

Su proceso creativo se convierte así en un espacio de reflexión y búsqueda de soluciones, desafiando la incertidumbre y ofreciendo esperanza. Inspirado por la "Categoría de la necesidad interior" de Kandinsky, utiliza formas y colores para transmitir emociones y reflexiones profundas, hablando de una fuerza espiritual que impulsa la expresión personal a través del arte.

En la muestra se utilizan tonalidades pastel. Guiada por la psicología y la teoría del color, agrega otras capas de significado a la obra que, según Rolo, representan un cúmulo de emociones como el consuelo y la esperanza, hasta la inspiración y la creatividad.

Para Jaime Izaguirre, curador de la muestra, los laberintos que presenta el artista son una metáfora de la necesidad de reflexionar sobre la necesidad de encontrar caminos propios y las respuestas en medio de las situaciones que enfrentamos.

"Las obras de Rolo son piezas meticulosamente construidas empleando una amplia gama de materiales artísticos e industriales. Experimenta mezclando y modificando estos materiales de forma cuidadosa y aplicada con el objetivo de lograr el mejor acabado", destaca Izaguirre.

La exposición estará abierta hasta el 23 de junio de 2025 en el MARTE, de jueves a domingo de 10 a.m. a 4 p.m. y los lunes de 6 a 7:30 de la noche.


LPG/JOSÉ CARDONA

Informalismo. El artista revela que trabaja texturas desde el colegio cuando tomó el gusto por la corriente artística del informalismo

Sobre el artista

Rodrigo López Argüello (1979), conocido como Rolo es un artista salvadoreño con formación en teatro y artes plásticas. Estudió en Carroll University, Wisconsin, y en Loyola University, New Orleans, donde se graduó en Relaciones Públicas y Mercadeo. Es miembro activo del Museo MARTE y del colectivo Arte 503, así como cofundador y director de Galería Clarinero. Rolo ha estudiado teoría del color y experimentado con distintos componentes químicos, lo que le ha permitido crear texturas únicas que aportan al movimiento informalista con un enfoque en texturas 3D. A lo largo de su trayectoria artística ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en varios países como El Salvador, Guatemala, Costa Rica, Panamá, México y Estados Unidos. Sus obras forman parte de colecciones privadas y públicas en ciudades como Miami, Houston, Dallas, Los Ángeles, Atlanta, Puerto Rico, Toronto, Viena y Singapur.



“Me siento más que increíblemente bien motivado a seguir produciendo, a seguir explorando, experimentando, de aquí a que me muera. Este es un paso fuerte, porque es un honor tener a una muestra individual en el Museo MARTE”

Rolo, AUTOR DE “LABERINTOS MENTALES”.





LPG/JOSÉ CARDONA

Esperanza. El artista pretende transmitir emociones y ofrecer una luz de esperanza, subrayando que siempre hay caminos por delante.





“Estas obras nos invitan a encontrar esperanza y seguir adelante transformando los obstáculos en oportunidades de crecimiento y aprendizaje. Nos recuerdan nuestra capacidad innata para adaptarnos, crecer y prosperar”.

Jaime Izaguirre, CURADOR DE LA MUESTRA



LPG/JOSÉ CARDONA

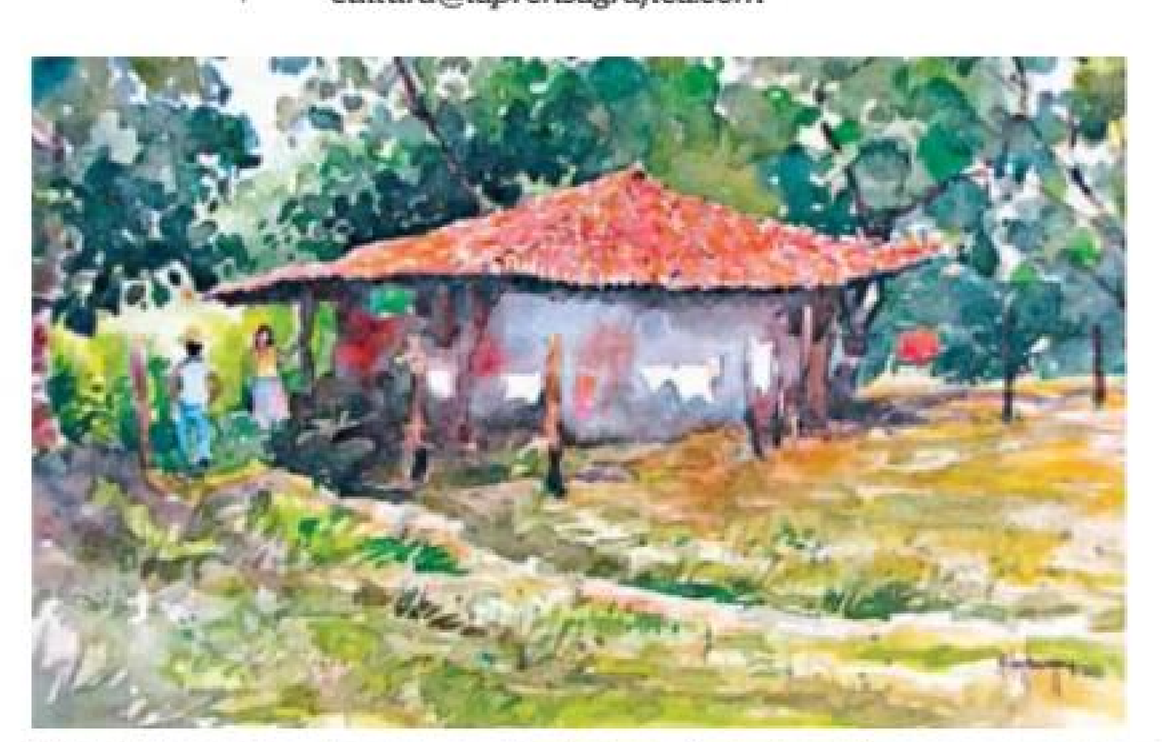
Texturas. Rolo trabaja sus piezas de una manera no tradicional, con texturas que llevan una serie de productos industriales, por ejemplo.

LPG/CORTESÍA

Milton Pocasangre y la acuarela como medio artístico

Este artista salvadoreño considera que "el arte es un fenómeno necesario para la humanidad". Fue formado por grandes maestros como Carlos Cañas, Alfredo Catalán y Antonio García Ponce, que lo adentraron al mundo de la pintura, el dibujo y la acuarela, su técnica predilecta.

Jose Carlos Molina
cultura@laprensagrafica.com





Motivación. Nacido en San Isidro, Cabañas, Pocasangre asegura: "No me veo haciendo otra cosa y esa es mi motivación para continuar, recorriendo el mundo de la imaginación".



Vocación. Pocasangre asegura que se sintió cautivado por la pintura desde su niñez.

"Una aventura incierta pero interesante y mágica". Así describe su carrera en el arte Milton Pocasangre, un artista salvadoreño que ha dedicado 36 años de su vida a la pintura.

Nacido en San Isidro, Cabañas, en 1970, Milton Pocasangre asegura que su pasión por las artes vino desde muy pequeño. Recuerda que una vez vio una exposición de pinturas y pensó: "A esto me quiero dedicar también, pase lo que pase".

"Nací para pintar y ese es mi propósito en esta vida, así que no me veo haciendo otra cosa, y esa es mi motivación para continuar, recorriendo el mundo de la imaginación constantemente y cazando imágenes que puedo atrapar en una tela o en un papel", dice Pocasangre a LA PRENSA GRÁFICA.

Se formó en el Centro Nacional de Artes (CENAR), a finales de los años 80, donde fue instruido por grandes maestros como Carlos Cañas, Alfredo Catalán y Antonio García Ponce. "Desde entonces no he dejado de crear, de plasmar ideas a través del dibujo y las demás técnicas de la pintura, siendo mi favorita la acuarela", afirma.

Recuerda que cuando comenzó en los 80 a pintar acuarela, eran escasos los artistas salvadoreños que la trabajaban como técnica principal, porque "había cierta apatía hacia la técnica y algunas galerías u organizadores de exposiciones rechazaban la presencia de acuarelas en sus eventos".

"Aunque la profesión artística (en cualquier rama) es muy difícil en nuestro país, he procurado ser paciente y constante, eso me ha permitido muchas satisfacciones y logros que me animan a continuar", expresa el salvadoreño, quien cree que se necesita "genuina decisión" para dedicarse al arte.

Su obra está presente en distintas colecciones privadas en más de 25 países como Australia, Francia, Suiza, España, Japón, Canadá, Corea del Sur, Bélgica y Estados Unidos; y participado en más de 200 exposiciones, entre colectivas e individuales, dentro y fuera del país.

Sus principales referentes han sido acuarelistas españoles, ingleses, y norteamericanos, casi todos del siglo XVIII, pero a medida fue desarrollándose conoció la obra de algunos acuarelistas salvadoreños del siglo pasado y eso fue una mayor motivación para él.

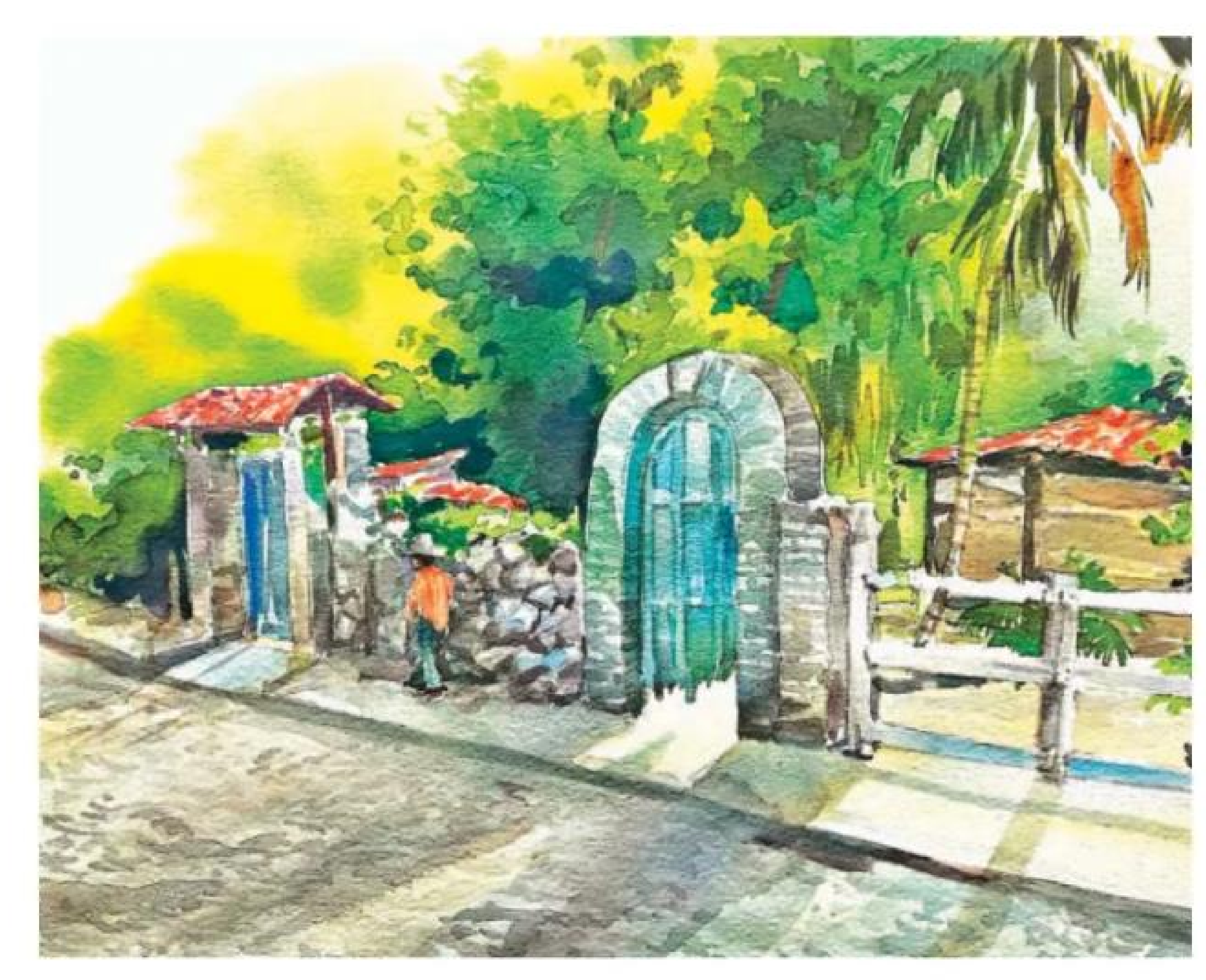
"Llegue a entender mejor la estética, la interpretación y la estructura general de una obra, entendí que dibujar o pintar es expresar y que cualquier tema puede ser buen detonante para una obra satisfactoria", manifiesta.

Con más de tres décadas de carrera, Pocasangre cree que ha logrado influir en varias generaciones de artistas que deseaban adentrarse en el mundo de la pintura, principalmente la acuarela. Su faceta como formador le ha permitido tener ese acercamiento y lograr que las personas supieran que "no era necesario nacer con un talento artístico, que lo que se debía hacer es despertar el interés y desarrollar el hábito de la práctica constante".

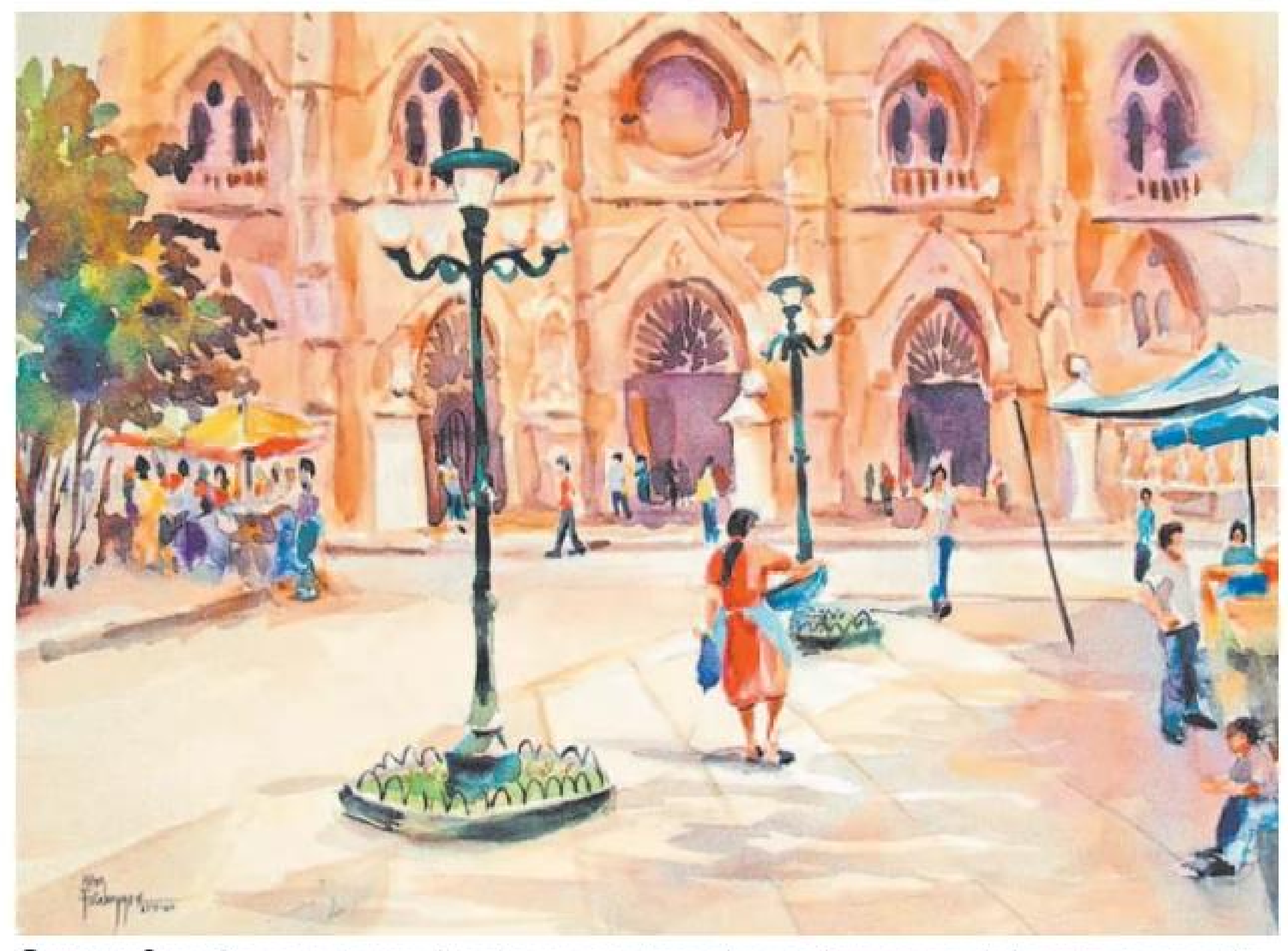
También considera que el mensaje de su obra "toca diferentes aspectos de la vida y de la sociedad" y cree que su vigencia "es producto de no caer en modas artísticas pasajeras, en procurar que sea una obra genuina, honesta, que se note el oficio y la calidad.

"El arte es un fenómeno necesario para la humanidad, todas las ramas artísticas contribuyen a construir la historia de una civilización; si revisamos los testimonios de diferentes historiadores, el arte sirve para saber cómo pensaban, sentían o se relacionaban entre sí las personas de diferentes épocas", plantea.

Parte de sus próximos proyectos son tres exposiciones colectivas en El Salvador y cuatro más individuales fuera del país. Puedes ver más de la obra de Milton Pocasangre en Instagram como @milton_pocasangre, o contactarlo al correo mapocasangre@gmail.com.







Acuarelas. Con más de tres décadas en esta área, el acuarelista es uno de los más reconocidos en la actualidad por sus creaciones que van desde lo tradicional hasta lo abstracto.

"Nací para pintar y ese es mi propósito en esta vida, así que no me veo haciendo otra cosa y esa es mi motivación para continuar, recorriendo el mundo de la imaginación constantemente y cazando imágenes que puedo atrapar en una tela o en un papel".



"El arte es un fenómeno necesario para la humanidad, todas las ramas artísticas contribuyen a construir la historia de una civilización; si revisamos los testimonios de diferentes historiadores, el arte sirve para saber cómo pensaban, sentían o se relacionaban entre sí las personas de diferentes épocas".

Milton Pocasangre, ARTISTA SALVADOREÑO

Los seis patrimonios culturales de El Salvador

El Salvador cuenta con seis patrimonios culturales, conoce dónde se encuentran, horarios de visita y cuánto dinero necesitas para disfrutar de ellos.

Flor Ayala
cultura@laprensagrafica.com



El Salvador, el país más pequeño de Centroamérica, cuenta con seis patrimonios culturales a nivel nacional, en su mayoría parques arqueológicos que destacan por su historia.

Para que un lugar se considere patrimonio cultural, se deben valorar la herencia que un grupo humano haya dejado y que refuerce emocionalmente su sentido de comunidad e identidad propia y de acuerdo con la ley especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador estos deben ser objetos de "rescate, investigación, estudio, reconocimiento, identificación, conservación, fomento, promoción, desarrollo, difusión y valoración; por lo que se vuelve indispensable regular su propiedad, posesión, tenencia y circulación, para hacer posible que se ejerza el derecho de goce cultural mediante la comunicación de su mensaje a los habitantes del país".

La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del ministerio de Cultura destaca que los patrimonios culturales en el país son los siguientes:

Parque Arqueológico Casa Blanca



El parque arqueológico Casa Blanca se encuentra ubicado en el kilómetro 78, sobre el baipás de la carretera que conduce de Santa Ana a Chalchuapa, Santa Ana, en el occidente del país.

Este parque cuenta con la estructura piramidal más grande de todo el país. Fue construida en el sector de El Trapiche y frente a ella se han encontrado fragmentos de estela, esculturas de cabeza de jaguar, entre otros elementos escultóricos.

De acuerdo con el Ministerio de Cultura, en el sitio se han encontrado restos de más de 30 personas, que se remontan a más de 3,000 años y que, según estipulan los estudios, fueron sacrificados y es posible que hayan sido cautivos de campañas de guerra en ese reino antiguo.



Además, los hallazgos más tardíos en Casa Blanca son de entierros con ofrendas del periodo que cierra con la invasión de los españoles, el Posclásico.

Por otro lado, datos apuntan que durante el período clásico, se trasladó el centro ceremonial principal desde las áreas de El Trapiche-Casa Blanca hacia lo que hoy se conoce como Tazumal, quedando abandonado el área de Casa Blanca.

Se puede visitar de martes a domingo en horarios de 9:00 a. m. a 4:00 p. m. El costo de visita es de $1 para los salvadoreños, $3 para centroamericanos y extranjeros residentes, mientras que las personas que no sean residentes, deberán cancelar $5.

Por su parte, residentes del municipio donde se encuentra el parque, estudiantes con canet vigente, adultos mayores, personas con discapacidad y niños menores de 12 años pueden ingresar totalmente gratis.



Si el visitante desea un recorrido guiado por el lugar, puede solicitarlo a los encargados y estos tienen una duración entre 35 y 45 minutos y un aforo de 15 personas por grupo.



Parque Arqueológico Cihuatán



Ubicado en el kilómetro 36.35 de la carretera Troncal del Norte, en la jurisdicción del distrito de Aguilares, municipio de San Salvador Norte y a unos 30 kilómetros de la capital, Cihuatán cuenta con 300 hectáreas de construcciones continuas que comprenden tres áreas principales: un centro ceremonial, el cual está delimitado por una muralla circundante; el área de la acrópolis (gran plataforma sobre la que se ubican varias estructuras) en donde se cree que habitaban los nobles y el área doméstica, donde vivía el resto de la población. El Ministerio de Cultura estipula que la ciudad estaba rodeada por amplias tierras agrícolas.

Este parque arqueológico fue inaugurado el 17 de noviembre de 2007 y es considerado uno de los más importantes a nivel centroamericano.

Si una persona desea visitar este patrimonio cultural con una guía especial, puede hacerlo sumado a otras 14 personas, ya que los recorridos guiados se realizan en grupos de 15. Además, puede asistir al parque de martes a domingo desde las 9:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.

El costo para poder visitar este lugar varía entre nacionales y extranjeros. Para los salvadoreños la entrada tiene un costo de $1, los visitantes centroamericanos y extranjeros residentes cancelarán $3, mientras que los extranjeros no residentes deberán pagar $5.

Por su parte, residentes del municipio donde se encuentra el parque, estudiantes con canet vigente, adultos mayores, personas con discapacidad y niños menores de 12 años pueden ingresar totalmente gratis.



Palacio Nacional



Uno de los patrimonios culturales más conocidos de El Salvador es el Palacio Nacional, ubicado en el Centro Histórico de San Salvador, destaca por sus cuatro salones llenos de color, figuras e historia.

Además de sus cuatro salones principales, Rojo, Azul, Rosado y Amarillo, también cuentan con 64 salas grandes, 40 pequeñas y 8 de servicio; y dos grandes sótanos, uno al oriente y el otro al poniente.

Cada salón principal cuenta con diferentes cosas que lo vuelven atractivo al espectador, ya que están empapados de colores, estilos, decoraciones y elementos barrocos y clásicos.

En el salón Rojo, catalogado por el Ministerio de Cultura como el más fastuoso y rico en detalles de la República, se encuentra ubicado sobre el vestíbulo principal y parte de la escalinata de honor del Palacio Nacional.

El nombre de este salón se debe a la decoración de esta pieza, en su mayoría es de color rojo con un acompañamiento de blanco y dorado. El estilo



Parque Arqueológico Joya de Cerén



El parque arqueológico Joya de Cerén está ubicado en el kilómetro 35 de la carretera que de San Salvador conduce a San Juan Opico, La Libertad, a solo 36 kilómetros de San Salvador.
Además de ser considerado patrimonio cultural, Joya de Cerén es el único sitio en El Salvador declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 11 de diciembre de 1993.
Es una aldea precolombina que fue sepultada por una erupción del volcán Laguna Caldera alrededor del año 600 d.C, llamada la Joya de Cerén. Gracias a su perfecto estado de conservación, los vestigios de este sitio aportan un testimonio excepcional sobre la vida



cotidiana de los agricultores mesoamericanos de esa época.
Cuenta con aproximadamente 5 hectáreas de terreno distribuidas en 2 grandes espacios de funcionamiento: La zona de reserva arqueológica y el área administrativa: cafetería, servicio de guías gratuitos, área técnica y de uso público (Parque Arqueológico).
Se puede visitar de martes a domingo en horarios de 9:00 a. m. a 4:00 p. m. El costo de visita es de $1 para los salvadoreños, $3 para centroamericanos, $7 para extranjeros residentes, mientras que las personas que no sean residentes, deberán cancelar $10.



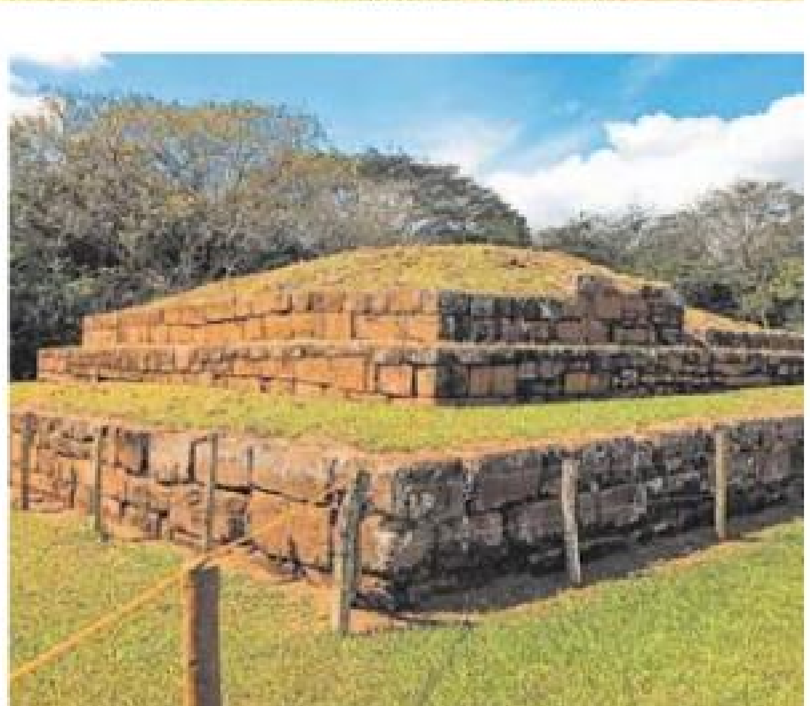
renacentista francés con elementos barrocos y clásicos también predominan en el lugar.
El salón azul está situado en la segunda planta del lado poniente del Palacio Nacional y su nombre hace alusión a los colores de la República de El Salvador: el azul y blanco. Este salón fue sede de la Asamblea Legislativa hasta 1974. Hasta ese mismo año el salón rosado fungió como sede de la Corte Suprema de Justicia.
Por su parte, el salón amarillo cuenta la historia de cómo fue el lugar de despacho del presidente de El Salvador hasta 1930. Además, en ese salón se llevaron a cabo reuniones de negociación y recibimiento de personas diplomáticas de diferentes cargos.
Las descripciones de estos salones del Palacio Nacional son de cómo lucían antes de las intervenciones del Gobierno salvadoreño para la investidura presidencial de Nayib Bukele. Dichas modificaciones aún son desconocidas, ya que no se han anunciado de manera oficial.
El Palacio Nacional está abierto al público en distintos días y horarios: martes a jueves de 11:00 a. m. a 5:00 p. m.; viernes y sábado de 11:00 a. m. a 10:00 p. m.; y domingo de 10:00 a. m. a 6:00 p. m.
Su costo, al igual que todo patrimonio cultural de El Salvador, varía entre personas nacionales y extranjeras. Los salvadoreños pagan $1 por la entrada. Centroamericanos y extranjeros residentes $3, y los no residentes cancelan $5.



Parque Arqueológico San Andrés



Este parque es un importante sitio arqueológico maya ubicado en el kilómetro 35 de la carretera Panamericana, municipio de Ciudad Arce, departamento de La Libertad (a solo cinco kilómetros de Joya de Cerén). Fue un centro ceremonial y administrativo durante el periodo Clásico Tardío (600-900 d.C.).
Este espacio comprende de una acrópolis, es decir; un espacio arquitectónico en el que se realizaban actividades restringidas a un grupo especial de personas, posiblemente dirigidas por la élite gobernante. Dicha acrópolis fue construida en primer lugar, elevando el nivel de suelo entre las estructuras 1, 2, 3 y 4 mediante el empleo de ladrillos de adobe en la época del apogeo de San Andrés en el Clásico Tardío. También se construyó al norte una gran plaza donde se ubican otras estructuras, incluyendo una en forma de



campana, siendo la estructura más grande que posee San Andrés.
Aunque en la mayoría de los edificios predomina la construcción de edificios de adobe, se han documentado trabajos recientes con el uso de la piedra y bloques de toda cortada por lo que la estructura 7 es la única que continúa intacta.
Además, se cree que en los alrededores del parque vivía gente común, sobre todo en el Valle de Zapotitán, donde se estima que estuvo densamente poblado en la época prehispánica.



Parque Arqueológico Tazumal



Chalchuapa, distrito de Santa Ana Oeste, es donde se encuentra ubicado el Tazumal, el cual fue una ciudad con su propia historia que acogió influencias de otros sitios relacionados con grupos mayas, teotihuacanos y toltecas.
Tazumal fue un asentamiento rector en su apogeo para el Periodo Clásico (200 a.C. al 900 d.C.) y su dirección exacta es diagonal 5ª calle oriente, calle al Cuje, Chalchuapa, Santa Ana. Chalchuapa en general es uno de los espacios de asentamiento prolongado más antiguo de El Salvador, es decir que, no fue interrumpido a través del tiempo con las ocupaciones para los Periodos Preclásico, Clásico, Postclásico, Conquista, Colonia y República.



Si una persona desea visitar este patrimonio cultural, podrá hacerlo de martes a domingo, de 9:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.
La entrada es gratis para niños menores de 12 años, adultos mayores, estudiantes con su carnet vigente y residentes del distrito de Chalchuapa.
En caso de que un salvadoreño quiera visitar este patrimonio cultural, deberá cancelar $1, mientras que los centroamericanos y extranjeros residentes pagarán $3. En el caso de las personas no residentes deben cancelar un valor de $5.

Los villanos más queridos aterrizan esta semana

"MI VILLANO FAVORITO 4" SERVIRÁ COMO SECUELA DE "MI VILLANO FAVORITO 3" SIENDO LA CUARTA ENTREGA PRINCIPAL Y LA SEXTA EN GENERAL DE LA FRANQUICIA. MARÍA BECERRA ESTÁ ENTRE SUS VOCES PARA LATINOAMÉRICA.



Por: Gio Romero/ Director de Frikiverso
fama@laprensagrafica.com

Este jueves 4 de julio, los cines de El Salvador se preparan para recibir una de las películas y secuelas más esperadas del año "Mi villano favorito 4". Esta cuarta entrega de la exitosa saga animada promete ofrecer a los espectadores una nueva dosis de aventuras, risas y emoción junto a los queridos personajes de Gru, su familia y, por supuesto, los siempre traviesos e irreverentes Minions.

En esta nueva aventura, Gru (ahora miembro de la Liga Anti Villanos) y su familia se enfrentan a un desafío mayor que nunca. Un nuevo enemigo ha emergido: Maxime Le Mal, un villano astuto y peligroso, acompañado de su novia, la seductora y letal Valentina. Ante esta amenaza, la familia de Gru se ve forzada a huir para protegerse. Sin embargo, huir no es una solución permanente, y pronto deberán idear un plan para combatir a estos nuevos antagonistas y salvarse a sí mismos.

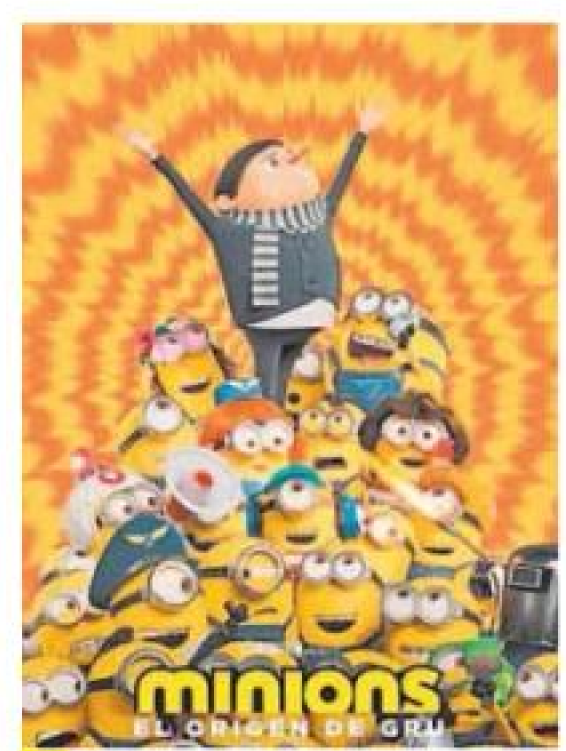
La dinámica de la familia de Gru sigue siendo el corazón de la película. Gru, con su singular mezcla de torpeza y genialidad, será una vez más el protagonista que deberá balancear su rol como padre, como exvillano y como defensor contra el mal. Lucy Wilde, su esposa y compañera en la lucha contra el crimen, estará a su lado, aportando su valentía y determinación. Las hijas adoptivas de Gru – Margo, Edith y Agnes – también juegan un papel crucial en la trama, demostrando que el amor y la unidad familiar son fundamentales en tiempos de adversidad.

El regreso de los Minions es otra razón

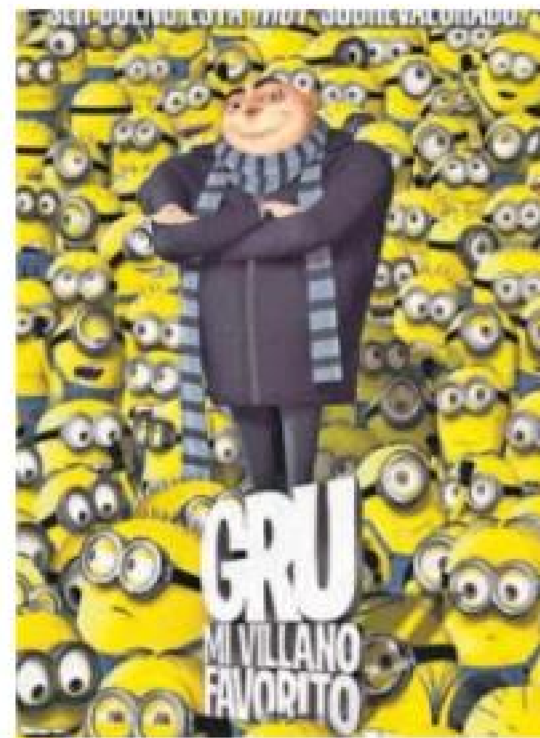
Orden cronológico para ver la saga



1 "Los Minions" 2015



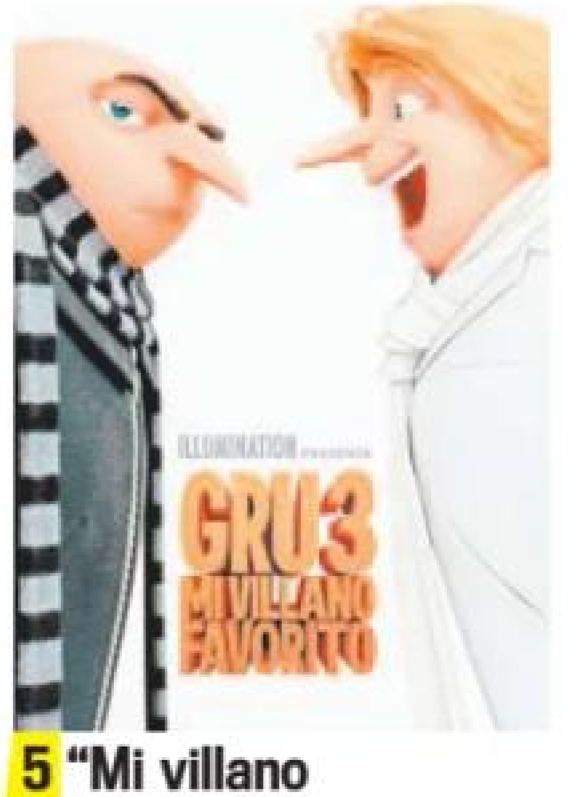
2 "Minions: nace un villano" 2022



3 "Mi villano favorito" 2010



4 "Mi villano favorito 2" 2013



5 "Mi villano favorito 3" 2017

por la cual los fanáticos esperan con ansias esta nueva película. Estos pequeños y divertidos personajes, con su peculiar sentido del humor y su capacidad para meterse en líos, aportarán los momentos más cómicos y entrañables de la historia. Su lealtad a Gru y su disposición para ayudar en los momentos más inesperados serán clave en el desarrollo de la trama.

Los nuevos antagonistas tienen las voces en la versión original de Will Ferrell y Sofía Vergara. Joey King, Stephen Colbert y Chloé Fineman también se unen a Steve Carrell y Kristen Wiig en el elenco de voces, mientras que Pierre Coffin regresa como los Minions.

UN DOBLAJE LATINO DE ALTURA

El doblaje latino de "Mi villano favorito 4" cuenta con un elenco de voces que garantiza mantener la calidad y la emoción que los fans han llegado a amar. Andrés Bustamante retoma su papel como Gru, brindando su inconfundible voz y estilo al personaje. Andrea Legarreta vuelve como Lucy Wilde, ofreciendo una interpretación llena de energía y calidez. Las voces de las hijas de Gru son interpretadas por Monserrat Mendoza (Margo), Constanza García (Edith) y Habana Zoé (Agnes), quienes capturan perfectamente las personalidades de sus personajes. A ellos, se les une María Becerra (lea la nota aparte).

La trama de "Mi villano favorito 4" es una mezcla perfecta de acción, comedia y momentos conmovedores que seguramente resonarán con el público de todas las edades. La dirección y el guion prometen mantener la esencia que ha hecho de esta saga un fenómeno mundial, mientras introducen elementos nuevos y emocionantes para mantener a la audiencia cautivada por un largo rato.

Entrevista

María Becerra, cantante, compositora y actriz argentina

"ES GRACIOSO Y DIVERTIDO HACER DOBLAJE"

Una incorporación notable en esta entrega es la de la cantante, compositora y actriz argentina María Becerra, quien da vida a Poppy, un personaje nuevo que se unirá a la aventura.



Por: Gio Romero/ Director de Frikiverso
fama@laprensagrafica.com

La participación de María Becerra, quien próximamente visitará nuestro país, como parte de su gira "World Tour 24", añade una nueva dimensión a la película, trayendo frescura y talento al elenco de voces.

En una breve plática con Hashtag, compartió sus experiencias sobre su debut como actriz de doblaje dando vida a Poppy.

Becerra destacó lo emocionante que fue trabajar en un proyecto tan popular y querido por el público de todas las edades. Mencionó que, aunque fue un desafío adaptarse a las exigencias del doblaje, la experiencia fue enriquecedora y gratificante. La cantante expresó su gratitud por la oportunidad de aprender de profesionales experimentados en el campo, quienes la guiaron y apoyaron durante todo el proceso.

Esta es tu primera experiencia como actriz de doblaje, cuéntanos, ¿cómo te sentiste al interpretar a Poppy en esta nueva aventura de la saga?

¡Increíble! Mucha fantasía, mucha diversión, muchas risas, porque realmente es gracioso y divertido hacerlo. Tuve el honor de que me guiaran actores de doblaje increíbles, muy profesionales que me ayudaron con todo para sacar lo mejor de mí en este personaje.

Al ser argentina, ¿cómo lograste el acento "neutro" para el personaje?

Había palabras que desconocía cómo decirlas, pero tuve el apoyo de grandes talentos que me guiaban en cuestiones del acento y del guion, por lo que les estoy muy agradecida.

¿Cuál fue la parte más difícil de interpretar a Poppy?

Creo que fue el ceceo de Poppy. Ella tiene una forma particular de hablar, y de repente me olvidaba que ella hablaba con brackets y aparatos, ¡y eso es lo que más se me olvidaba!



Novedad. Poppy es el nuevo personaje que aparece en esta entrega y a la que Becerra presta su voz.

Novedades literarias

Estos son algunos de los libros que ya están disponibles en el país.



1

Lo nuevo de Javier Castillo

El escritor español regresa con "La grieta del silencio" donde tienen que buscar al culpable de una tragedia que ocurrió hace 30 años. La editorial explica que es "una novela laberinto, una sinfonía que retumba en las entrañas, efervescente y enigmática".





2

Un thriller psicológico

Esta novela de Virginia Feito publicada en 2022 logró el premio Best Novel Valencia Negra, y habla de la vida de la esposa de un escritor que se da cuenta de algo que no sabía de su marido, los secretos en un matrimonio son difíciles de ocultar.

+ Reseña literaria

El lugar menos esperado

Maggie O'Farrell en "La distancia que nos separa" ofrece una historia íntima y hermosa, donde borra espacio y tiempo, y ubica a los personajes en el lugar indicado y menos esperado.

Por Irma Cantizzano
cultura@laprensagrafica.com



"La distancia que nos separa", de Maggie O'Farrel (Libros del Asteroide, 2024) fue publicada por primera vez hace 20 años (y fue ganadora del premio Somerset Maugham) y es una novela íntima que trata de dos personas de mundos completamente distintos que se encuentran en un punto donde ninguno de los dos debería de haber estado.

Jake es un hombre que nació en Hong Kong y ha vivido toda su vida en la isla. Es hijo de una madre galesa, hippie, que se escapó de una casa que era sumamente tradicional. Ella quería conocer mundo, quería ir a la India y se fue en esa época donde se podía hacer esos viajes "a dedo" y llegó hasta Pakistán donde conoció a un escocés, se enamoraron, fueron a Delhi y tuvieron un amor de paso, del que nació Jake. Ella no sabía, su apellido simplemente conocía su nombre, porque en esa época "no importaba el apellido" y de ahí ella se fue a vivir a Hong Kong donde tuvo a su hijo y le puso el apellido de la ciudad donde había nacido su papá.

Stella es hija de una familia descendencia italiana que nunca se alejó completamente sus raíces. Mitad escosesa y mitad italiana, de pequeña fue discriminada en la escuela porque era diferente al resto de niños; mantenía una relación muy estrecha con su hermana mayor, marcada por una situación traumática que tuvieron que pasar cuando eran unas niñas y que las convirtió en seres completamente distintos, pero complementarios.

Y así, esas dos personas de mundos completamente distantes, se encuentran en algún momento de sus vidas. Pero, para llegar a ese punto, la autora va contando detalles de los abuelos, de los padres, va saltando de época en época, de tiempo en tiempo, de personajes a personajes, sin pausas. Y así va creando una amalgama de sensaciones y de historias que envuelven por completo y logra crear esa magia. O'Farrel logra que el lector pueda percibir todas y cada una de las sensaciones de los personajes, las angustias, los temores, la desesperación, el amor, el dolor; hasta saborear el gelato que comían y el café que tomaban en la cafetería de su abuelos, poder oler los dim sun...

Y envuelve, en recuerdos y se adentra de una manera tal en cada uno de los personajes del libro que se vuelven en entrañables. Logra crear una conexión con el lector, como cuando Jake se da cuenta de lo mucho que había deseado conocer a su papá, aunque su mamá había sido suficiente para él. Y lo que disfruta cuando encuentra una bicicleta que perteneció a su padre: "Este acto tan sencillo le produce un placer tan puro que tiene que contenerse para no ponerse a reír a carcajadas o golpear con el puño en el manillar. Ese sillín, esos pedales. Ese timbre oxidado..., todo eso lo ha tocado. Es como si el último grado de separación entre ellos hubiera caído. Quiere quedarse montado en esa bici para siempre, no separarse nunca de ella, seguir pedaleando sin parar jamás".

La autora hace una radiografía de las relaciones humanas, la necesidad de cercanía y el anhelo de libertad permanente para poder encontrarse.

La autora

Maggie O'Farrell es una escritora irlandesa que llegó con fuerza al mercado hispano después de su novela "Hamnet" publicada en 2020, y que fue galardonada con el Women's Prize for Fiction y el Nactional Book Critics Circle Award. Después llegaron otras novelas como "El retrato de casada"; pero anteriormente ya había publicado más novelas que no todas han sido traducidas aún al español: "After Youd'd Gone", "My Lover's Lover", "La extraña desaparción de Esme Lennox", "La primera mano que sostuvo la mía", "Instrucciones para una ola de calor", "Tiene que ser aquí"; además del libro de memorias "Sigo aquí".



1992
EN 1992 FIRMARON UN CONTRATO CON WARNER MUSIC Y LANZARON SU PRIMER ÁLBUM HOMÓNIMO, VENDIENDO MÁS DE 43 MIL COPIAS EN TAN SOLO DOS SEMANAS.

27
HASTA EL CIERRE DE ESTA NOTA, EL VIDEO ESTRENADO EL 27 DE MAYO, REÚNE UN POCO MÁS DE 250,000 REPRODUCCIONES EN YOUTUBE, PLATAFORMA EN LA QUE EL GRUPO CUENTA CON 1.37 MILLONES DE SUSCRIPTORES.

ÉXITO. EL GRUPO MEXICANO SE CONFORMÓ EN EL AÑO 1989 Y ES RESPONSABLE DE LOS ÉXITOS "LA INGRATA", "CÓMO TE EXTRAÑO, MI AMOR" Y "ERES", ENTRE OTROS.

Café Tacvba y su reconocimiento a la migración

El grupo mexicano Café Tacvba, que celebró hace unas semanas sus 35 años, pone la "cuota de reflexión" sobre las personas migrantes en su nuevo tema, "La Bas(e)".

EFE
fama@laprensagrafica.com

"Siempre el grupo tuvo esta inquietud de traducir reflexiones personales, pero observando mucho el entorno social y lo que ocurre", explica Emmanuel del Real, Meme, por lo que, "en las canciones, en alguna medida siempre hay una cuota de reflexión acerca de lo que está pasando" en la actualidad.

En este caso, "La Bas(e)" se inspira e interpela a "todas estas personas que, por diferentes razones, se ven obligadas a salir de su entorno social. Por necesidad, por gusto, por aventura... Pero, en la mayoría de veces, por necesidad", dice el músico.

La canción quiere ser "un reconocimiento" a las personas migrantes que han "florecido" en otra tierra, una realidad que los músicos originarios de Ciudad Satélite (localidad del estado de México, vecino a la capital) han observado en los mexicanos que ahora viven en Estados Unidos.

"Acabamos experimentando esta relación con el público, que, cuando llegamos, está gustoso de que algún artista, en este caso, nosotros, les podamos llevar un pedacito del sabor de su tierra", sonríe Meme.

El tecladista anhela poder "volverse a relacionar" con este colectivo en la gira que, durante junio, emprendió Café Tacvba junto con la banda, también mexicana, Caifanes por diferentes ciudades de Estados Unidos, como Phoenix (Arizona) o Salt Lake City (Utah).

El grupo, con más de 10 álbumes en su mochila, se caracteriza por combinar el rocanrol con sonidos tradicionales de la cultura mexicana y se define como "icónico" del rock alternativo del país.

LAS PAUSAS, CLAVE PARA LA PERVIVENCIA

Meme explica que, a lo largo de las tres décadas y media de vida del grupo, se han producido pausas o cambios de intensidad en su día a día.

En este sentido, sitúa como clave el respeto hacia las necesidades personales de cada integrante para garantizar la supervivencia de Café Tacvba.

"Siempre tuvimos la libertad, que también es parte del valor que tiene el grupo hacia nosotros como integrantes (...), de que, si de pronto alguno tiene una inquietud creativa, personal o familiar y necesita hacer una pausa, (...), lo hacemos", desgrana.

Así, asegura que si están festejando un nuevo cumpleaños es "por esas distancias y especies de separaciones" vividas.

De hecho, "La Bas(e)" reunió de nuevo a Rubén Albarrán, Joselo y Enrique Rangel, y al propio Meme en un proceso de creación.

"En las canciones, en alguna medida siempre hay una cuota de reflexión acerca de lo que está pasando".

"Siempre tuvimos la libertad, que también es parte del valor que tiene el grupo hacia nosotros como integrantes (...), de que si de pronto alguno tiene una inquietud creativa, personal o familiar y necesita hacer una pausa, (...), la hacemos"

Emmanuel del Real ,
MIEMBRO CAFÉ TACVBA.

"Las preciosas ridículas" llegan al Chaplin

La comedia clásica escrita por el dramaturgo francés Molière, en 1659, llega a escena este domingo 30 al Teatro Chaplin, con su característico estilo arlequinesco y peculiar humor de la farsa.

Jose Carlos Molina
cultura@laprensagrafica.com

En la Francia del siglo XVII, el burgués Gorgibus desea obtener mucho dinero casando con un hombre rico de la nobleza a cualquiera de las dos doncellas bajo su dominio: su hija, Madelón, y su sobrina, Cathos. Con esta premisa se presenta "Las preciosas ridículas", una adaptación de la obra homónima del dramaturgo francés Molière, que tras su estreno en marzo, con una única función en el Teatro Luis Poma, está de regreso en las tablas salvadoreñas.

La puesta en escena, a cargo del grupo Teatro del Ángel, dio su primera función este viernes en el Teatro Chaplin, de Santa Tecla, la última será hoy a las 6 de la tarde.

Considerado uno de los mejores escritores de la lengua francesa y la literatura universal, Molière (1622 - 1673) escribió "Las preciosas ridículas" ("Les précieuses ridicules", por su título en francés) en 1659, durante la época del Clasicismo y Preciosismo. Se trata de una de sus primeras obras notables, en las que utilizó la farsa y elementos de la comedia del arte.

"Adaptar esta obra, en particular, tiene el reto del preciosismo en el uso del lenguaje; se debe conservar la naturaleza del estilo y guardar fidelidad a los acontecimientos, de manera que la anécdota quede intacta y el ritmo del texto también", menciona Juan Barrera, quien realizó la adaptación de la obra, además de dirigirla y interpretar al vizconde Ducroisy.

Los actores que completan el reparto son Andrea Cañas e Ingrid Elías como las preciosas ridículas Madelón y Cathos, y Carlos Velis y Francisco Cabrera en los papeles de Gorgibus y el marqués Mascarilla, respectivamente.

A fin de reflejar la plástica arlequinesca que caracteriza a "Las preciosas ridículas", la puesta en escena de la obra utiliza las características arquetípicas de los personajes derivados de la comedia del arte, donde el concepto escenográfico es minimalista y prioriza la búsqueda de una mayor eficiencia plástica y coreográfica de los personajes dentro del espacio escénico.

La entrada para ver "Las preciosas ridículas" en el Teatro Chaplin tiene un valor de $10 por persona, y se pueden adquirir en taquilla el día de la función o realizar reservaciones al número 7850-7611.

MEDICINA Y SALUD



CONSUMA MÁS POTASIO

EL POTASIO AYUDA A QUE LOS RIÑONES, EL CORAZÓN, LOS MÚSCULOS Y LOS NERVIOS FUNCIONEN CORRECTAMENTE. No obtener suficiente potasio puede aumentar la presión arterial, agotar el calcio en los huesos y aumentar el riesgo de cálculos renales. Intente probar recetas nuevas que usen hojas de remolacha o acelgas; un guineo al día vendría súper bien o un jugo de naranja o granada 100 % natural.

MÁS SOBREPESO,

La obesidad o el sobrepeso aumentan las dificultades para concebir hijos. Uno de cada cuatro pacientes en edad reproductiva que se someten a un tratamiento para perder peso tienen problemas de fertilidad.

EFE SALUD
salud@laprensagrafica.com

La obesidad tiene numerosos y conocidos impactos negativos en la salud, pero, ¿el sobrepeso corporal puede llegar a afectar también la fertilidad humana? Los especialistas indican que la respuesta es afirmativa, tras encontrar nuevas evidencias de que el exceso de peso corporal puede disminuir las posibilidades de tener descendencia.

Según una investigación del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO), "el 28 % de los pacientes de entre 25 y 45 años de edad que acuden a este centro médico para someterse a un tratamiento para la obesidad tienen dificultades para concebir. De este grupo, el 57 % son mujeres y el 43 % hombres", explican desde IMEO.

Estos datos provienen de un estudio realizado por el Instituto sobre una muestra de 434 pacientes (248 mujeres y 186 hombres) de edades comprendidas entre 25 a 45 años y con un Índice de Masa Corporal (IMC) de 30 o más, un indicador de que la persona tiene obesidad.

El IMC (peso de una persona en kilogramos dividido por el cuadrado de su estatura en metros) es un cálculo para eva-

57

El 28 % de los pacientes de entre 25 y 45 años de edad que acuden a este centro médico para someterse a un tratamiento para la obesidad tienen dificultades para concebir. De este grupo, el 57 % son mujeres y el 43 % hombres.

LA IMPORTANCIA DE CENTRARTE EN TI

LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL CADA VEZ ESTÁ TOMANDO MÁS FUERZA. Encuentra espacios de recreación, haz actividades que te hagan feliz o que te diviertan. Hay otras muchas formas de centrarte en ti, por ejemplo, practicar algún deporte, ir al cine, mira tu película favorita varias veces, pintar, escuchar podcasts que te permitan seguir aprendiendo, pasar tiempo de calidad con tu familia, pasea a tu mascota, etc. Recuerda que desconectarse un rato de las redes sociales también es saludable



MENOS FERTILIDAD

> **"El sobrepeso y la obesidad reducen por varios motivos la fertilidad natural del individuo en ambos sexos, así como las tasas de éxito de los tratamientos de reproducción asistida y los embarazos que llegan a término".**
>
> **Carmen Escalada,** NUTRICIONISTA CLÍNICA

luar la categoría de peso corporal en la que se encuadra una persona: peso bajo, peso saludable, sobrepeso y obesidad.

REPRODUCCIÓN ASISTIDA MÁS DIFÍCIL

Los resultados de esta investigación refuerzan la evidencia de que la obesidad aumenta el riesgo de infertilidad tanto en las mujeres como en los varones, como muestran estudios anteriores.

"El exceso de peso corporal desencadena múltiples alteraciones endocrinas que conllevan una mayor tasa de subfertilidad y esterilidad", explica a EFE Rubén Bravo, técnico superior en dietética y nutrición.

También se ha demostrado que un IMC de más de 30 puede condicionar los resultados de las técnicas de reproducción asistida, estando asociado a una alteración de la calidad de los ovocitos, espermatozoides y embriones, a una disminución de la respuesta ovárica, el empeoramiento de la tasa de implantación y gestación y al aumento de la probabilidad de aborto, añade.

"El sobrepeso y la obesidad reducen por varios motivos la fertilidad natural del individuo en ambos sexos, así como las tasas de éxito de los tratamientos de reproducción asistida y los embarazos que llegan a término", explica la nutricionista clínica Carmen Escalada.

Explica que "en la mujer, la obesidad da lugar a un desequilibrio hormonal que hace que descienda la calidad de los óvulos y que su maduración no sea óptima", y que "en el hombre, se relaciona con una menor cantidad y movilidad de los espermatozoides, lo cual dificulta su capacidad de fecundar el óvulo".

Bajar de peso y de grasa corporal hasta unos niveles adecuados ayudará a mejorar los niveles de estrógenos e insulina, y a que descienda la inflamación del cuerpo lo que va a aumentar las tasas tanto de concepción como de bebés nacidos vivos, según señala.

Fecundidad in vitro

El sobrepeso y la obesidad de uno o ambos miembros de la pareja también afecta de manera negativa las tasas de éxito de la fecundación in vitro, según Escalada.

"Esto sucede porque se van a necesitar mayores dosis de medicación para la obtención de los óvulos y estos corren más riesgo de tener peor calidad y ser menos numerosos" apunta.

El esperma también puede verse afectado, lo cual disminuye la cantidad de óvulos fecundados y su capacidad de desarrollarse y poder ser implantados en el útero, añade.

Además, una vez conseguido el embarazo, aumenta el riesgo de preeclampsia (presión arterial alta y signos de daño hepático o renal) y diabetes gestacional lo que pone en riesgo tanto a la gestante, como al bebé, según esta especialista.

Impacto fisiológico y psicológico

Además, el hecho de que la persona sea consciente del impacto fisiológico que produce sobrepeso en su sistema reproductivo y hormonal, puede aumentar su estrés, lo que a su vez influye en la fertilidad, especialmente cuando deteriora las relaciones sexuales o la ovulación, según la psicóloga María González, especializada en obesidad y terapia de pareja.

"El aumento del estrés y ansiedad se puede traducir en "ganas de comer" y en una mayor insatisfacción y desconfianza hacia el propio cuerpo, lo que a su vez puede aumentar aún más la obesidad y el estrés", asegura la psicóloga.

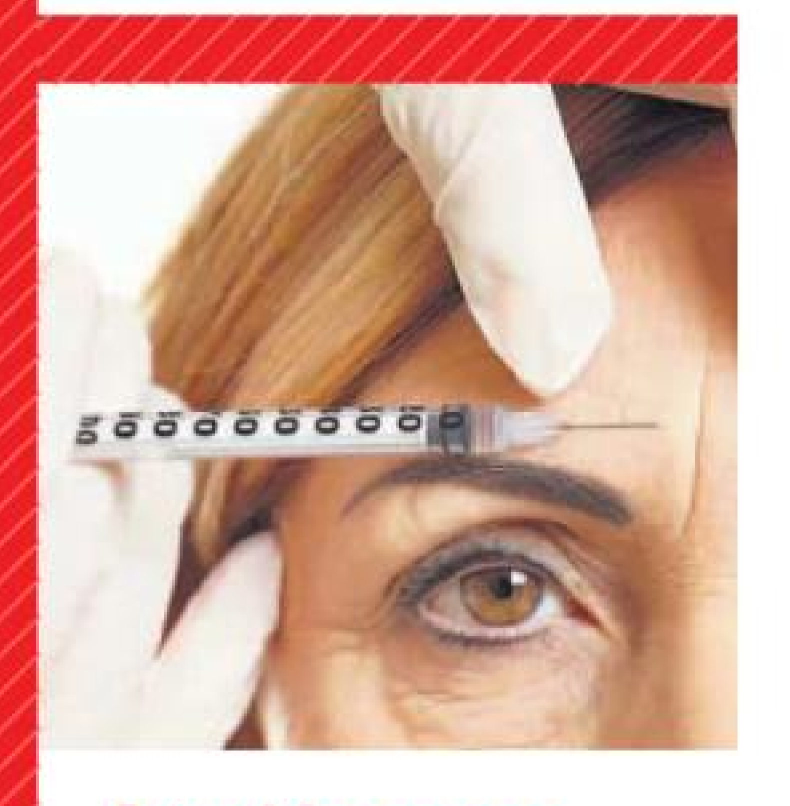
Por ello es importante que ambos progenitores tomen conciencia de los efectos de la dieta y el estilo de vida en la función reproductiva. Es aconsejable que se pongan en manos de un equipo multidisciplinar que aborde en conjunto todos los factores implicados en la obesidad, tanto médicos, psicológicos y emocionales como nutricionales.

Breves DE LA MEDICINA



Un estudio identificó 6 tipos de depresión

Un grupo de científicos han identificado seis subtipos o "biotipos", de depresión mayor mediante imágenes cerebrales combinadas con aprendizaje automático. El estudio, publicado en la revista Nature Medicine, probó cómo respondían tres de esos biotipos a diferentes antidepresivos y terapias. **"En la actualidad no existen pruebas que ayuden a determinar con precisión qué tipo de depresión tienen las personas o qué tratamiento podría ser el más adecuado para ellas",** afirma Leanne Williams, autora principal del estudio y catedrática de la Universidad de Stanford, en California. Entre el 30 % y el 40 % de las personas con depresión no experimentan mejoría de los síntomas tras probar un tratamiento. Y alrededor del 30 % experimentan depresión resistente al tratamiento.



Botox falso provoca reacciones secundarias

Al menos 19 mujeres reportaron reacciones dañinas tras recibir inyecciones de botox. La Administración de Alimentos y Medicamentos de EUA (FDA) ha emitido una advertencia: dificultad para respirar o parálisis facial son algunas de las reacciones secundarias más peligrosas después de la aplicación del botox. **Las pacientes tuvieron estos efectos después de que recibieron la toxina del botulismo adulterada o en inyecciones administradas por personas no licenciadas o sin la instrucción, en centros de belleza o en su casa, según los CDC.** El comienzo de los síntomas ocurrió desde noviembre de 2023 hasta marzo pasado y todos los pacientes fueron mujeres con edades entre los 25 y los 59 años. "Todas informaron que habían recibido inyecciones de la toxina del botulismo e individuos sin licencia o instrucción, o en sitios que no eran clínicas. El 91 % informó que recibían las inyecciones de la toxina del botulismo con propósitos cosméticos", expresó la entidad.

INVESTIGACIÓN

OMS: Un tercio de la población mundial tiene una actividad física insuficiente

La recomendación estándar es de 150 minutos de actividad física moderada o de 75 minutos de actividad intensa por semana.

EFE
salud@laprensagrafica.com

La Organización Mundial de la Salud (OMS) dijo recientemente que los últimos datos que ha analizado indican que un tercio (31%) de los adultos, o 1,800 millones de personas, no realizan la actividad física recomendada, con una tendencia a una mayor inactividad en la población adulta.

Los datos tomados en cuenta permiten llegar a conclusiones generales, y según éstos, el nivel de inactividad física entre los adultos aumentó un 5 % entre 2010 y 2022 (último año con datos globales) y de continuar así los niveles de actividad llegarán a un 35 % en 2030.

La recomendación estándar es de 150 minutos de actividad física moderada o de 75 minutos de actividad intensa por semana.

Está demostrado que la inactividad física en adultos es un importante factor de riesgo de enfermedades cardiovasculares, como ataques al corazón o trombos; además de diabetes tipo 2, demencia y algunos tipos de cáncer, como de colon y mama.

Por regiones, los niveles más altos de inactividad se observaron en países de altos ingresos de Asia-Pacífico, donde llegan en algunos lugares al 48 % y en el sur de Asia (45 %), mientras que en algunos países occidentales afecta al 28 % de la población.

Los datos indican que el género tiene un impacto en la inactividad física, siendo un problema más común entre las mujeres. También, se ha observado que las personas mayores de 60 años tienden a menos actividad que adultos menores, a pesar de la importancia que tiene el ejercicio para mantener una buena salud.

"Necesitamos encontrar maneras de motivar a la gente a ser más activa, considerando factores como la edad, el ambiente y el entorno cultural, haciendo que la actividad física sea más accesible, que no sea costosa y que todos puedan disfrutarla", comentó el director de Promoción de la Salud de la OMS, Rüdiger Krech.

Del lado positivo, el análisis muestra que casi la mitad de países del mundo han realizado algunas mejoras en la última década, con 22 que podrían cumplir el objetivo internacional de reducir en un 15 % la inactividad en 2030.

"En 10 años, 500 millones de nuevos casos de enfermedades no transmisibles, con un coste para la salud pública de $300,000 millones, podrían evitarse si las poblaciones practican los niveles recomendados de actividad física, por lo que tenemos que encontrar modos innovadores de motivar a la gente", subrayó Krech.



Está demostrado que la inactividad física en adultos es un importante factor de riesgo de enfermedades cardiovasculares.

INVESTIGACIÓN

Tomar multivitaminas a diario, si se está sano, no se asocia a un menor riesgo de muerte

Muchos adultos toman complejos multivitamínicos (suplementos alimenticios que combinan vitaminas y minerales) con la esperanza de mejorar su salud.



EFE
salud@laprensagrafica.com

El consumo diario de multivitaminas por parte de adultos sanos no se asocia con un menor riesgo de mortalidad, según un estudio con datos de casi 400,000 personas que fueron seguidas durante más de 20 años.

La investigación que publicó Jama, fue realizada por el Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos y analizó datos dietéticos de 390,124 adultos que no tenían antecedentes de cáncer ni otras enfermedades crónicas.

Muchos adultos toman complejos multivitamínicos (suplementos alimenticios que combinan vitaminas y minerales) con la esperanza de mejorar su salud, pero los beneficios y perjuicios de su consumo regular siguen sin estar claros. Estudios previos arrojaron resultados dispares y estaban limitados por los breves periodos de seguimiento.

El equipo analizó los datos de tres grandes estudios prospectivos geográficamente diversos para profundizar en la relación entre el consumo regular de multivitamínicos a largo plazo y la mortalidad general y por enfermedades cardiovasculares y cáncer.

El análisis mostró que las personas que tomaban multivitamínicos a diario no tenían un menor riesgo de muerte por cualquier causa que quienes no los consumían.

Tampoco hubo diferencias en la mortalidad por cáncer, cardiopatías o enfermedades cerebrovasculares, señalaron los resultados, que fueron ajustados en función de factores como la raza y la etnia, la educación y la calidad de la dieta.

Como la población del estudio era tan amplia e incluía un seguimiento prolongado e información exhaustiva sobre factores demográficos y de estilo de vida, los investigadores pudieron mitigar los efectos de posibles sesgos que podrían haber influido en las conclusiones de otros estudios.

El equipo consideró que sería importante evaluar ahora el uso de multivitamínicos y el riesgo de muerte entre distintos tipos de poblaciones, como aquellas con deficiencias nutricionales documentadas, así como el impacto potencial de su uso regular en otras afecciones de salud asociadas al envejecimiento.

Un estudio previo ya había concluido que tomar suplementos multivitamínicos y minerales no previene ataques cardíacos, accidentes cerebrovaculares o muerte cardiovascular.

El análisis mostró que las personas que tomaban multivitamínicos a diario no tenían un menor riesgo de muerte por cualquier causa que quienes no los consumían.

Breves DE LA MEDICINA



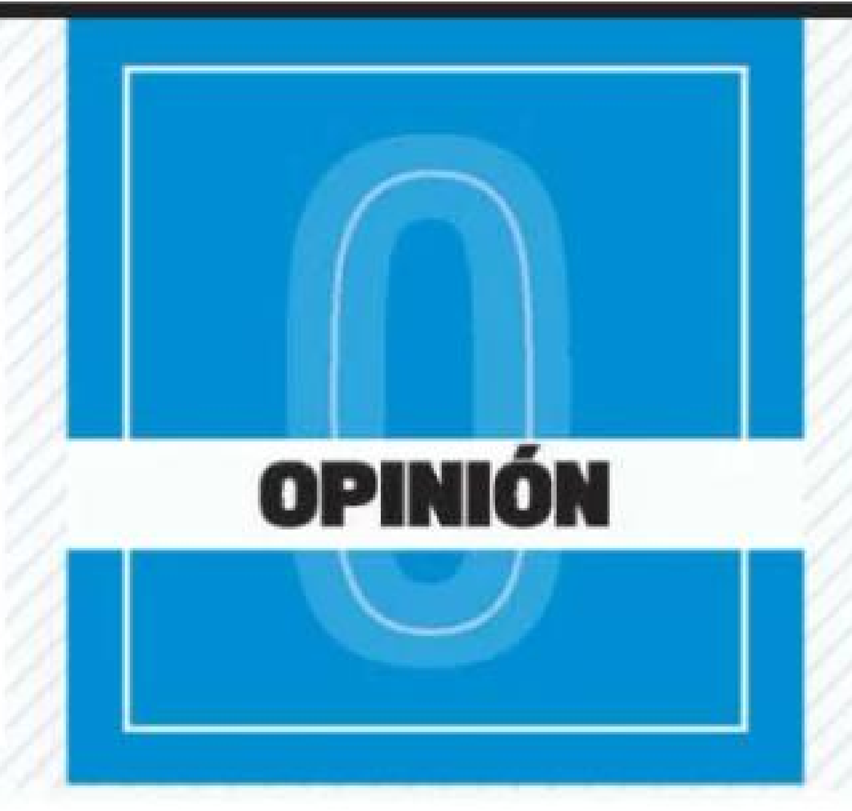
OMS advierte riesgo de deficiencia de yodo por dieta en productos vegetales

La OMS alertó que el uso creciente de productos alimenticios de origen vegetal como alternativa a fuentes de yodo como la leche y derivados y el pescado contribuye a una ingesta deficiente de ese elemento.

La entidad advirtió que el descenso del consumo de productos lácteos entre jóvenes y adultos conduce a problemas para la salud, en especial para mujeres embarazadas, que tienen mayores necesidades de este elemento químico; además recalcó que la deficiencia aumenta la frecuencia de transtornos tiroideos prevenibles, entre ellos el hipertiroidismo, que a su vez incrementa el riesgo de sufrir arritmias cardíacas, osteoporosis y deterioro cognitivo.

Astillas de Cortés Blanco

* **Los que** estudiamos filosofía allá en nuestros tiempos de colegio llegamos a pensar que las verdades esenciales eran desvelos inocentes.



* **A los que** vivimos visitando cines en la infancia y en la adolescencia, las redes sociales del presente nos provocan mareos memoriosos.

* **En los tiempos** recientes, el Destino se ha habituado a tener las uñas largas.

LA IMAGEN PROFESIONAL ANTE EL AVANCE DE IA GENERATIVA

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

Desde el momento de ocurrir la conmoción global por el impacto que causó la herramienta ChatGPT de OpenAI, estamos escuchando en cada evento al que asistimos (dentro del seno familiar y la oficina) el debate sobre las cosas buenas, malas y terroríficas de la AI (Artificial Intelligence) y GenAI (Generative Artificial Intelligence) [i]. De allí que la mayoría de las empresas, sus líderes y su gente se muestran cada vez más curiosos y predispuestos a probar esta tecnología para optimizar sus procesos, su cultura, la forma que lideran y la manera de ofrecer al cliente un servicio innovador que ofrezca experiencias inolvidables e ingresos sostenibles.

La IA generativa o inteligencia artificial generativa se refiere al "uso de la IA para crear contenido, como texto, imágenes, música, audio y videos. La IA generativa se basa en modelos fundacionales... que pueden realizar varias tareas a la vez y llevar a cabo tareas preconfiguradas, como resúmenes, preguntas y respuestas, clasificación, etcétera... La IA generativa procesa gran cantidad de contenido y ofrece información valiosa y respuestas mediante texto, imágenes y formatos fáciles de usar. La IA generativa se puede usar en las empresas para: -Mejorar las interacciones con los clientes a través de chats mejorados y experiencias de búsqueda. -Consultar enormes cantidades de datos sin estructurar a través de interfaces de conversación y resúmenes. -Ayudar con tareas repetitivas, como responder a solicitudes de propuestas, localizar contenido de marketing en cinco idiomas y comprobar el cumplimiento de los contratos con los clientes". [ii]

Me parece que hoy más que nunca hemos de dar importancia a cómo se construye y cuida la reputación de una persona, una empresa, o de un país. Especialmente se ha de custodiar la presencia o imagen profesional porque ahora estamos ante la posibilidad terrorífica de que puede ser destruida irreparablemente usando las nuevas tecnologías por los riesgos que conlleva el posible mal empleo de sus variadas potencialidades. Como ejemplo de los desafíos éticos del uso inadecuado en internet de la Inteligencia Artificial, IA, en el campo de la manipulación de imágenes utilizando herramientas de tecnología sofisticada, les comentaba el caso que golpeó la imagen de Catherine, princesa de Gales y esposa del futuro rey de Inglaterra, William. Se puede encontrar en internet como un caso emblemático de pérdida de credibilidad de un personaje público que además afectó a la institución de la monarquía inglesa. El hecho surgió a la luz pública y se volvió escándalo cuando pocas horas después de que el palacio de Kensington distribuyó la foto, las agencias de noticias The Associated Press, Reuters y Agence France-Presse emitieron avisos instando a los medios a retirar la imagen [iii].

Efectivamente, la **marca o branding personal** es lo que la gente dice de nosotros cuando no estamos presentes en una habitación o en el ámbito laboral o en internet y redes sociales. Comienza por saber quién se es, cómo las perciben, cuáles son sus talentos, habilidades y valores; y significa tener la confianza para vivir plenamente conforme a su original e irrepetible valor esencial.

Así mismo, el **branding profesional** legítimo es descubrir en qué se es realmente bueno y perseguirlo con gusto hasta lograr construir el verdadero prestigio. Resulta de integrar la singularidad personal con el "superpoder" o campo de acción en que se es grandiosa, de tal forma que se desarrolle y crezca, ayudando a los demás en el camino hacia la excelencia, dando la milla extra.

El **branding corporativo** es alinear de la mejor manera el valor personal, talentos, habilidades, ética o principios de vida y prestigio profesional en el lugar de trabajo. Es llevar al máximo nivel el talento original e irrepetible personal integrándolo en un campo elegido de trabajo, para hacerlo de forma creativa y con compromiso diario en una organización. Conlleva gran satisfacción al realizarlo porque se está convencida de que se contribuye a hacer de este mundo un lugar mejor para todos los más vulnerables, junto al propio equipo de colegas y líderes [iv].

> Hoy más que nunca hemos de dar importancia a cómo se construye y cuida la reputación de una persona, una empresa, o de un país.

No importa en qué etapa se encuentre en su carrera o en su vida, cualquier pequeño retoque, algún ajuste fino y reflexión honesta puede ayudar a que se transmita confianza en que se está siendo fiel a quien en verdad se es, en la manera de ser original e irrepetible de cada persona, la cual está llamada a descubrir y ofrecer el "superpoder" o el talento especial en que sobresale, de tal forma que lo desarrolle y crezca, ayudándoles a los demás a crecer. Esa originalidad ha de ser cultivada para que la buena reputación se fortalezca y, llegado el momento, se pueda defender de ataques, falsificaciones o destrozos virales de la imagen profesional haciendo uso efectivo de las herramientas tecnológicas e inteligencia artificial.

[i] https://www.linkedin.com/pulse/qu%C3%A9-es-y-c%C3%B3mo-puedo-utilizar-la-generative-ai-diego-calleja-w-/
[ii] https://cloud.google.com/use-cases/generative-ai?hl=es
[iii] https://www.nytimes.com/es/2024/03/11/espanol/princesa-kate-foto-editada-disculpa.html
[iv] Tres claves para proyectar confianza en sí mismos - LA PRENSA GRÁFICA

LA PRENSA GRÁFICA



DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".
José Dutriz, Fundador

GRUPO LPG
José Roberto Dutriz
Presidente y Director General
Cristian Villalta Gerente Editorial
Claudia Ramírez Jefa de Información

Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**
www.laprensagrafica.com

Miembro de Grupo de Diarios América
gda Grupo de Diarios América

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa


PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

RELEER

Jacinta Escudos
X: @jacintario


ESCRITORA

Uno de los escritores que más admiro es Vladimir Nabokov. Nacido en la Rusia imperial, en 1899, escribió y publicó sus primeras nueve novelas en ruso.

Debido a diversas circunstancias personales, Nabokov vivió en varias ciudades europeas. Estudió en la Universidad de Cambridge donde terminó de profundizar su conocimiento del inglés, idioma que ya había aprendido en su tierra natal. Llegó a dominarlo de tal manera que escribió sus futuros libros en ese idioma. Su novela más conocida, ***Lolita***, publicada en 1955, es sin duda una de las obras donde la belleza del lenguaje tiene un rol estelar.

En 1940, mientras estaba en París y ante los avances de las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial, Nabokov y su esposa, Vera, partieron rumbo a Estados Unidos. Allí, Nabokov dio clases de literatura rusa y europea durante muchos años, en la Universidad de Cornell, Nueva York. Muchas de sus conferencias han sido reunidas en libros que recomiendo leer.

En algunas de dichas conferencias, Nabokov habla sobre la importancia de los procesos de lectura tanto para el lector común como para aquellas personas que aspiran a ser escritores o para quienes ya lo son. La lectura es un pilar fundamental del oficio literario. Señalaba Nabokov que para ser un buen lector, se debe tener cuatro características: Imaginación, memoria, sentido artístico y un buen diccionario. A esto sumó la relectura de libros.

Explicaba que los libros son obras de arte y como tal, son una obra más compleja que, digamos, una pintura. Un libro encierra ideas, diálogos y estímulos verbales en varias páginas, que comprometen el uso de los ojos para descifrar los códigos escritos, pero también de la mente, que debe ir interpretando y analizando la lectura. De ahí lo imprescindible de tener imaginación y memoria. Además, siempre se encontrarán palabras nuevas, que comprenderemos en su pleno significado a través de un diccionario. El sentido artístico lo aplicaremos en la apreciación estética de elementos como el ritmo, lenguaje y metáforas, algo que a veces solo se llega a detectar mejor en una relectura.

Alguien se preguntará: ¿Para qué volver sobre un libro cuyo contenido ya se conoce? Aquí pregunto yo: ¿acaso no podemos volver a admirar un cuadro, escuchar una sinfonía o repetir una película que ya vimos? ¿Acaso el disfrute estético no puede o no debe repetirse?

Nabokov menciona que un libro debería releerse tres o cuatro veces para comprender el texto en toda su complejidad. La plena valoración de un libro a través de las relecturas, aplica tanto a obras de ficción como a libros científicos o de otras disciplinas.

Este planteamiento de Nabokov sobre las relecturas me dejó pensando en el tema. Casi podría decirse que, para Nabokov, leer era una forma de estudiar.

Debido a mis talleres literarios, he adquirido la costumbre de releer algunos cuentos y libros que suelo citar como ejemplos para demostrar algunos temas. Este año decidí releer ***Frankenstein*** de Mary Shelley y ***La metamorfosis*** de Franz Kafka, porque quería refrescar los detalles de ambas novelas. La experiencia fue muy enriquecedora porque, aunque conocía las historias, releerlas me hizo verlas con nuevos ojos.

Al releer un libro, como bien dice Nabokov, captamos detalles y sutilezas que no atrapamos en una primera lectura, impresionados como estamos por la novedad. Muchas veces establecemos algún tipo de vínculo emocional con el libro, sea porque nos recuerda a algún evento o persona de nuestra realidad, porque leemos el libro en un momento complicado de nuestras vidas o porque toca alguno de nuestros temores o expectativas más profundos.

La apreciación de un libro en una segunda o tercera lectura puede deberse también a que, al tener otras lecturas acumuladas, aumentamos nuestros conocimientos sobre el contexto de las obras y sobre las técnicas narrativas utilizadas por los autores. El nivel de madurez personal al momento de leer una obra también contribuye a darnos otra impresión del libro.

Para los escritores, las relecturas son valiosos espacios de aprendizaje. Pueden ayudarnos a descifrar cómo un autor diseñó la estructura de su historia; cómo el lenguaje juega un rol importante en la construcción de los ambientes; cómo la dosificación de la información agiliza la trama o la hace más lenta.

Hay un par de libros que, religiosamente, releo cada cierto tiempo: ***El extranjero*** de Albert Camus y ***El amante*** de Marguerite Duras. Ambas novelas han sido primordiales en mi formación como escritora y siempre que vuelvo sobre ellas, descubro detalles que me llevan a nuevas reflexiones. Son mis libros inagotables. Esos son los textos cuya relectura más disfruto, los que me hacen descubrir al mismo autor como si fuera la primera vez, como me suele pasar con los cuentos de Jorge Luis Borges.

Quizás, de forma muy primaria, buscamos releer algún libro o texto porque queremos revivir la emoción o el asombro que nos causó originalmente. Pero esto implica un riesgo. Las decepciones al releer también ocurren. En esos casos, es mejor quedarnos con el buen recuerdo de su primera y única lectura.

Me pasa otra cosa extraña con las relecturas. A veces, buscando algún libro en mi biblioteca, encuentro algún título que ni recordaba tener. Al abrirlo, me doy cuenta de que lo leí hace años, porque encuentro los subrayados o anotaciones que suelo hacer al margen de las páginas o las fechas de lectura que siempre anoto al principio y al final del libro, pero no recuerdo absolutamente nada de su contenido. En esos casos, releer ese libro es también como leerlo por primera vez.

Me pasó con ***Diario de la guerra del cerdo*** de Adolfo Bioy Casares. Supongo que la primera vez que lo leí no me causó ninguna impresión; pero la segunda vez, que fue durante el encierro de la pandemia, el contexto que se vivía sirvió para que la novela resonara con algunos aspectos de la realidad de ese entonces, fijando su trama en mi memoria.

Todos estos son argumentos válidos para volver a leer un libro. Alguien se preguntará: ¿Para qué volver sobre un libro cuyo contenido ya se conoce? Aquí pregunto yo: ¿acaso no podemos volver a admirar un cuadro, escuchar una sinfonía o repetir una película que ya vimos? ¿Acaso el disfrute estético no puede o no debe repetirse?

Y ustedes, ¿cuál es el libro que más han releído?

Foro de Lectores

Judith Salvador de Cabrera / sarriacasa@hotmail.com

DISFRUTA LA VIDA PORQUE SOLO HAY UNA, ¿SERÁ?

Como somos monos de repetición, y no es por menospreciar a esta especie, pero si investigan verán el porqué de esta expresión, se darán cuenta de cómo trabaja la masa crítica en el experimento que se hizo con 100 monos o chimpancés, que actualmente se ve en el ser humano con las redes sociales.

Entonces, repito, como somos monos de repetición y alguien dijo que la vida hay que disfrutarla porque solo hay una, es la excusa idónea para ser permisivos y darse el ok entre unos y otros; falta de responsabilidad, falta de puntualidad, falta de disciplina y rutina para mejorar procesos, zambullirse en redes sociales y seguir lo que dicen sin previa investigación, congregarse en masa embobados sin cuestionar, beber en demasía, comprar en demasía, comer en demasía y muchas más.

Entonces si solo hay una vida según me han dicho, la vivo.

El punto es vivirla sabiendo que es una única vida en la tierra en este tiempo lineal, en esta época y contexto; ya que la próxima vida puede o no quiera regresar a la tierra, si lo hago será en otros tiempos, puede ser en otros mundos, pero esta siguiente vida o siguientes vidas tendrán que ser mejores si yo habré estado consciente de vivir la supuesta "única vida que me han dicho repetidamente" y que yo no he cuestionado si es verdad o no.

Debo estar consciente de que sí importa cómo vivo mi vida ahora, y sí importa no ponernos excusas a nuestra conveniencia y ser un mono de repetición.

El después será de cierta manera según lo que haya hecho o dicho en mi vida anterior.

MEJORAR LOS APRENDIZAJES: LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA QUE LA REGIÓN NECESITA

José Manuel Salazar-Xirinachs



SECRETARIO EJECUTIVO DE LA CEPAL

Aunque las teorías iniciales sobre el crecimiento en los años 1950 lo vieron como un proceso de acumulación de capital físico y tangible, la experiencia demostró que se requería mucho más para crecer. La atención de las teorías pasó a concentrarse en el papel del mundo del trabajo y no solo en el número tangible de trabajadores, sino en sus habilidades y competencias, en qué podían hacer y qué tan buenos eran para hacerlo, por supuesto en combinación con capital físico y tecnología.

Desde el siglo XIX en muchos países existió un amplio consenso sobre el papel fundamental de la educación para la prosperidad y el desarrollo, pero lo cierto es que a partir de los años 1960 algunos economistas "redescubrieron" el tema y lo incorporaron en teorías y modelos matemáticos de crecimiento (Becker, Mankiew, Weil, Romer y otros).

Así se desarrolló el concepto de "capital humano", que consideró a la educación y el entrenamiento no solo una experiencia cultural y humanística, sino una inversión, y no solo de cada persona para mejorar su desarrollo humano, sino de una sociedad para mejorar su crecimiento, desarrollo productivo y nivel de ingreso per cápita. Esto significa que en las sociedades modernas del conocimiento ya los rendimientos decrecientes, o incluso constantes, no son los que dominan, sino que la innovación y las nuevas ideas son capaces de generar un mundo de rendimientos crecientes, es decir, de crecimiento creciente y acumulativo en la productividad. Es por esto que en las sociedades modernas del conocimiento, y bajo los nuevos paradigmas productivos intensivos en tecnología, el papel de la educación y de la formación vocacional es más importante que nunca. Y es bajo esta línea de pensamiento que las sociedades han puesto atención en la cobertura y calidad de la educación como parte de sus estrategias de desarrollo y transformación productiva.

Ahora bien, ¿qué sabemos y qué no sabemos sobre cuándo y cómo la educación impulsa o causa crecimiento y cuándo no? ¿Qué tipo de políticas educativas pueden ayudar a la gran transformación productiva? Este fue el tema que el economista Lant Pritchett abordó durante una conferencia magistral realizada en marzo pasado por el 75º Aniversario de la CEPAL. Las respuestas a las preguntas anteriores, según Pritchett, se pueden resumir en la siguiente narrativa.

El punto de partida es reconocer, como dijo Pritchett, que "la expansión de la cobertura de la educación desde los años 1950 ha sido uno de los más destacados éxitos de la humanidad en la segunda parte del siglo XX y primera del XIX". Sin embargo, existe un gran misterio sobre la relación entre educación y crecimiento. Muchos países han tenido masivas expansiones en sus sistemas educativos y no han experimentado crecimiento alto y sostenido, lo cual sugiere que la expansión de la educación en términos de la tasa de matrícula no es una condición suficiente para el crecimiento. Parte de la solución de este misterio es que la educación no genera crecimiento a menos que genere aprendizaje.

En América Latina y el Caribe, entre 1950 y 2015, los años de escolaridad de los jóvenes de entre 25 y 34 años pasaron de 3.0 a 10.2. Es más, casi todos los países de la región tenían en 2015 a sus jóvenes con más escolaridad que en los países desarrollados en 1950. La conclusión es que ninguna parte del fracaso de ALC para converger en la productividad laboral con los países líderes puede ser atribuida a una falla para expandir la matrícula educativa tan rápido como los países desarrollados.

Según Pritchett, las razones por las que la mayor escolaridad no conduce uniformemente a mayor crecimiento se ubican en dos categorías: i) que la escolaridad no esté produciendo los resultados de aprendizaje (habilidades, competencias, capacidades, características) que conducen a una fuerza de trabajo más productiva; ii) que la economía no esté estructurada de manera tal que, aun cuando la expansión de la educación esté produciendo una fuerza de trabajo con mayor potencial productivo, este más alto "capital humano" no esté siendo aprovechado y ocupado en sectores dinámicos y de alta productividad.

En cuanto a la primera, la evidencia es clara: el crecimiento económico de los países sí está fuertemente asociado con la educación cuando se usan indicadores de resultados de aprendizaje de los estudiantes. Cuando se usa un índice de Años de Escolaridad Ajustados por Aprendizaje las correlaciones entre educación y crecimiento y entre educación y niveles de ingreso per cápita son significativas. Es decir, que el déficit de crecimiento de América Latina se debe en buena parte a su retraso en los resultados de aprendizaje. Allí está el fracaso.

La segunda categoría de razones por las que una mayor escolaridad, inclusive si tiene mejores resultados de aprendizaje, no conduce por sí misma a mayor crecimiento, es que no se abran espacios de oportunidad para emplear productivamente a esta fuerza de trabajo más capacitada y potencialmente más productiva. Ampliar estos espacios es precisamente el objetivo de las políticas de desarrollo productivo por las que estamos abogando desde la CEPAL.

INVIERTE EN TU LIDERAZGO

Ismael Cala
X: @CALA



CONFERENCISTA INTERNACIONAL

Antes de empezar esta columna, quisiera dejarte un par de preguntas como reflexión personal: ¿Cuándo fue la última vez que actualizaste tus conocimientos? ¿Cuándo fue la última vez que pusiste un pie en una librería o que adquiriste algún ebook que abarque aspectos de tu emprendimiento? Si tus memorias pasan de un año, déjame comentarte que estás en alerta roja, pues toda persona que desee prosperar, debe prepararse para ello, y para ello voy a darte un dato estadístico como ejemplo.

En 2022, cuando todavía buena parte de las empresas no obligaron a sus empleados a regresar a las oficinas, Gallup reportó que el 23 % de los empleados estaba prosperando en su trabajo. Ese era el porcentaje más alto desde que comenzaron a medir el compromiso en 2009. Un líder preparado hubiera pensado: "En vez de enfocarnos en el lugar de trabajo, deberíamos dirigir nuestra atención al compromiso de los empleados".

Evidentemente, esto no fue lo que ocurrió.

De hecho, para respaldar la importancia del compromiso sobre la ubicación, Gallup identificó que la falta de compromiso aumenta 3.8 veces más la probabilidad de estrés en los empleados que la ubicación del trabajo. Al igual que el bienestar, el compromiso de los empleados no es una actividad solitaria, ya que incluso los individuos más entusiastas pueden desanimarse. Sin la guía y el reconocimiento adecuados, la mayoría de los empleados continuarán con el "quiet quitting", lo que se estima que costará unos 8.8 billones de dólares, de acuerdo con la ya mencionada empresa de investigaciones.

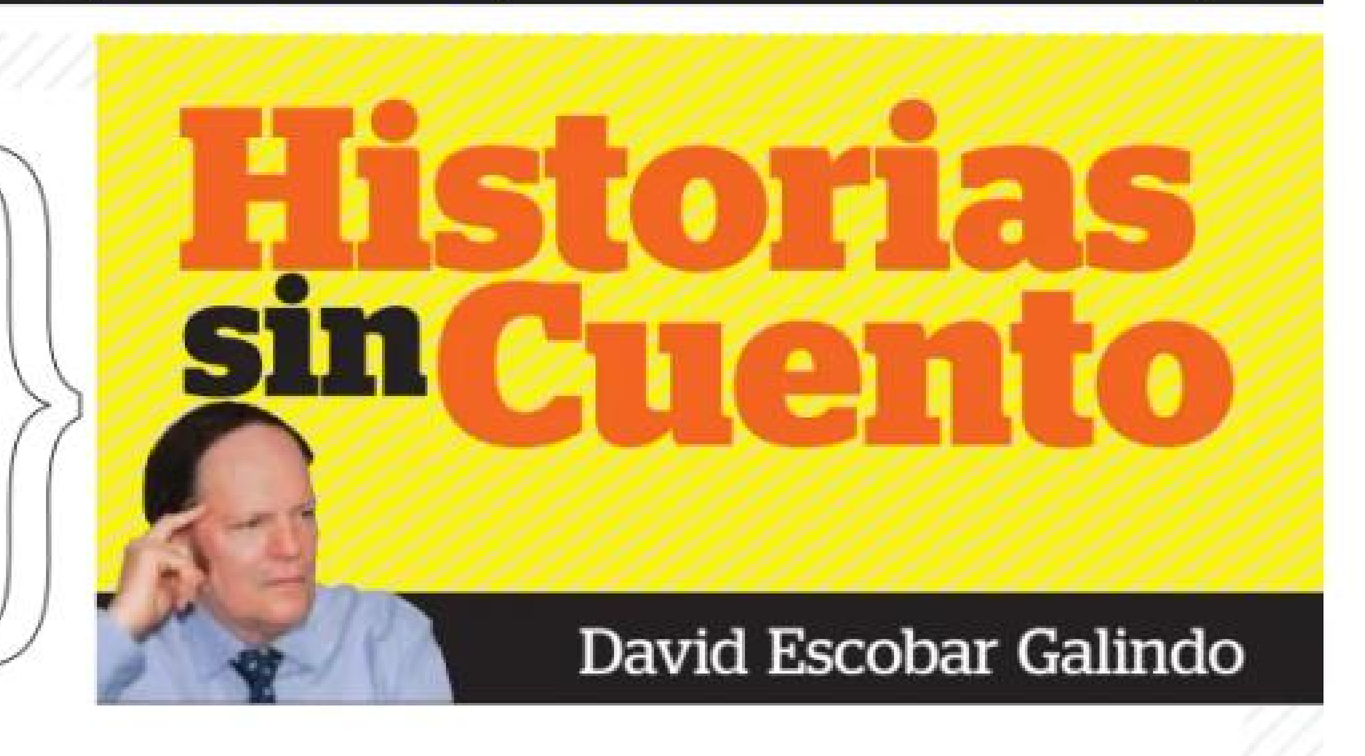
> **Los líderes necesitan tiempo para aprender a liderar en esta cultura altamente tecnológicamente avanzada y "siempre activa", por no hablar de que las poblaciones de empleados también han cambiado drásticamente.**

Lograrlo solo es posible cuando los grandes líderes ayudan a cultivar la conexión, la confianza y la lealtad hacia la organización. Como emprendedores, debemos saber que el compromiso no es un concepto fijo, sino una construcción frágil que depende de las interacciones diarias con compañeros y empleadores. Es lo que siempre hemos entendido en Cala Enterprises, y la razón por la que buena parte de nuestros colaboradores están diseminados en distintos lugares de Latam y Europa.

Quiero que sepas que invertir en tu liderazgo es crucial y en el del equipo que te respalda, si lo tienes, es crucial. De allí nació aquella vieja frase empresarial que reza: "las personas no dejan trabajos, sino malos líderes". El trabajo ha cambiado más en los últimos cuatro años que en los treinta anteriores. Los líderes necesitan tiempo para aprender a liderar en esta cultura altamente tecnológicamente avanzada y "siempre activa", por no hablar de que las poblaciones de empleados también han cambiado drásticamente. La Generación Z creció en las redes sociales y la mayoría de los líderes actuales nacieron cuando aún se usaban líneas telefónicas fijas. Si no pausamos e invertimos en nosotros, el compromiso seguirá siendo un desafío a largo plazo.

Atrévete a dar un paso adelante, tu emprendimiento te mostrará los resultados.

TENEMOS QUE APRENDER A CAMINAR ENTRE ESCOMBROS, PORQUE TODAS LAS RUTAS POSIBLES DE NUESTRA VIDA ACABAN ESTANDO LLENAS DE ELLOS



David Escobar Galindo

INVIERNO EN PIE

Estaban anunciando el ingreso de una tormenta tropical al territorio del país en algún momento de las próximas horas, y le pedían a la población que se ajustara a las medidas precautorias correspondientes. Los pobladores, ya tan acostumbrados a ese tipo de situaciones, en gran medida oían eso como oír llover; y es que, además, la lluvia ya había comenzado con creciente fuerza, como si hiciera suyo el mensaje sin tardanza.

–Vamos a comprar víveres suficientes, por si la emergencia se hace real. Uno nunca sabe, y sobre todo en estos tiempos. Yo no lo creo, pero puede ser. El hecho de que llueva no quiere decir mayor cosa. ¿No estamos en invierno, pues? Lo que pasa es que hoy las redes sociales todo lo complican…

Salieron de la casa, y en cuanto lo hicieron la lluvia cesó, como si alguien le hubiera dado la orden. Y hasta el sol asomó allá al fondo.

–Aprovechemos este paréntesis inesperado para caminar un rato. Lo estamos necesitando para desentumirnos.

Así hicieron, pero sólo habían caminado un par de metros cuando la lluvia se hizo presente de nuevo. Ellos se rieron, cubriéndose con las capas.

–Qué bromista es el clima, ¿verdad? Y a nosotros nos toca corresponderle de la misma manera.

–¿Y cómo? ¿Haciendo que parezca que nos gusta que nos moje?

LA PROVIDENCIA AVISA

–¿Cuántos años hace que nos conocemos?

–Pues yo creo que todavía no hemos llegado a conocernos del todo…

–Jajajá… –¿Sabés lo que nos pasa? Que no hemos logrado construir una relación que se valga por sí misma, y por eso andamos de la ceca a la meca en busca de justificaciones para estar juntos.

Ahí quedaron las cosas, como siempre. Y sólo unos pocos días después se empezó a dar aquella doble experiencia que les iría ganando la voluntad a cada uno por su lado: él comenzó a perder progresivamente la memoria y ella se fue sintiendo invadida por una pereza sin precedentes en su conducta natural. ¿Qué significaría todo aquello?

Así estaban las cosas cuando un día se oyó que llamaban a la puerta. Como nunca tenían visitas y no habían hecho ningún pedido "delivery", se miraron sorprendidos. Siguieron tocando, y entonces fueron a ver.

–¿Los señores Moreno? Vengo a dejarles este aviso de que deben desalojar la casa en tres días como máximo. ¿Pueden firmarme aquí, por favor?

–¿Es una broma?

–No, señor, no es broma, es algo muy serio. Ustedes deberían agradecer que la Providencia le avise que todo lo que ustedes tienen va a desaparecer, para que tomen a tiempo alguna decisión de rescate. El tiempo apremia.

FAMILIA POR FIN

–Angelina me ha dicho una cosa que me ha dejado con la boca abierta y con el corazón hecho nudo… Y como ya no aguanto más esa sensación tan angustiosa, he decidido hablarte del asunto…

Acercándosele, él la miró, sospechando de lo que se trataba. Y, en medio de todo, él se sintió aliviado de que al fin el tema aflorara entre ellos.

–Dice Angelina que habló con una señora que dice que tiene dos hijos de los cuales el padre eres tú.

Silencio entre ambos. Y era un silencio de elocuencia impecable. Pasados algunos minutos, el suspiro fue sonoro y provenía de él, que parecía presa de un alivio que era superior a todo lo demás.

–Es cierto, ¿verdad?

–Pues sí, es cierto. Te pido perdón por eso, pero no me arrepiento.

Y ante el gesto de dolor que se dibujó en el rostro de ella, él reaccionó:

–Sí, para serte sincero, no me arrepiento. Nosotros estuvimos un largo tiempo tratando de tener un hijo, y no se pudo. Por eso me animé a ir a buscarlo por otro lado, y para mi sorpresa fueron gemelos…

Ella se animó de pronto, y le dijo que quería conocerlos. Él, sorprendido, la abrazó. Estaban compartiendo una sensación inesperada.

–¡Entonces vamos ya, y que Angelina nos acompañe, que ella es nuestra hada madrina!

HUELE A DESTINO

Los padres eran completamente distintos, prácticamente en todo; y eso, lejos de impedirles el entendimiento personal y hogareño, más los había unido en el curso del tiempo, desde que se conocieron y en lo posterior.

En abierto contraste, los dos hijos de la pareja habían venido al mundo como si fueran una copia al carbón uno del otro. Este contraste ninguno de los progenitores pareció advertirlo, y los descendientes tampoco cuando les llegó la edad de poder hacerlo. Pero todo empezó a cambiar al aparecer en el horizonte inmediato aquella jovencita llamada Esperanza.

Ambos jóvenes se fijaron al instante en ella. E igualmente el padre. La madre la vio de reojo, como si le provocara una inmediata desconfianza.

Fueron derramándose los días, y en todos ellos la presencia de Esperanza iba haciéndose más y más influyente.

Y así estaban las cosas cuando la situación pareció ir hacia un desenlace. Los dos hijos se pelearon fieramente por ella, y ambos resultaron muertos. El padre, que intervino para tratar de separarlos, quedó malherido. La madre encaró a Esperanza:

–¿Viste lo que has logrado? ¡Te vas ahorita mismo de esta casa!

Ella hizo un gesto de desdén:

–¿Y qué culpa tengo yo de que todos ellos hayan interpretado mi nombre como una invitación que yo nunca provoqué?

PAISAJE EN PLENO

Ellos habían sido siempre seres de llanura, porque nacieron en dos cantones vecinos, ubicados sobre una franja plana del paisaje. Y cuando se unieron en relación sentimental adquirieron una casita en los alrededores, como para que se mantuviera intacta la ubicación de sus vidas.

Pero el paso del tiempo –de este tiempo— empezó, sin que ellos se dieran cuenta, a hacer girar las cosas. Unas nuevas imágenes se fueron dando a ver en los respectivos espejos de sus conciencias; y todas ellas apuntaban hacia arriba. Hacia allá donde se alzaban las montañas más próximas.

–¿Ya viste esa línea de montañas que están allá?

–Claro. Me fijo en ellas cada vez con más frecuencia.

–Algo quiere decir, entonces. Y la manera de tener algún tipo de certeza al respecto sólo la podremos lograr si vamos a conocerlas.

El fin de semana siguiente se alistaron para la excursión. Irían en su pequeño jeep, con algo para comer al mediodía. No conocían la ruta y se extraviaron en el camino. De pronto, las montañas habían desaparecido.

Volvieron a su casa. Y aquella noche se durmieron abrazados. Al amanecer, un rayo de luz los despertó. Ahí estaban las montañas, como si les enviaran su mejor sonrisa.

–¡Las montañas son parte viva de nuestra imaginación: vivámoslas desde donde estamos, para que todos estemos felices!

FELIZ CONCIERTO

Para decirlo en una frase casi poética, ellos dos eran adictos al silencio, y tal adicción, que no era común entre la gente, les había creado un vínculo de especial comunicatividad, estrictamente espontánea. Aquellos que los conocían no dejaban de pensar que eran seres raros, aunque no por eso dejaran de tratarlos.

En esos días, la colonia donde habitaban recibió un flujo de pobladores que eran migrantes retornados, y que supuestamente venían a quedarse por no haber encontrado allá las condiciones de vida que esperaban.

–¿Qué es esa bulla, por Dios santo?

–Son los nuevos, que parecen fiesteros por naturaleza.

–¿Y nosotros qué podemos hacer?

–Pues nada. Aguantarnos.

Pero algo hicieron: convocaron a los vecinos antiguos y les expusieron el problema. Nadie reaccionó. Los conocían a ellos como "los silenciosos" y sonrieron sarcásticamente.

Los recién llegados supieron de esa queja, y por su parte hicieron una convocatoria a los vecinos. "Los silenciosos" estaban en primera fila.

–Hemos sabido que estos señores se han quejado por nuestra música. Si ellos quieren silencio, que se metan en una cueva. Nosotros nos vamos a quedar siempre en el aire, dándole concierto a la vida…

CLASIGUIA.com
Impreso y digital

LLAMA YA **2241-2241** 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM

Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.



APTO. ZONA CONSTITUCIÓN $190. MENSUALES 7859-4229 6G980336

STA Elena x Embajada $700 agua, inter, incl. 7680-5929 6K010133



A UNA CUADRA DE METRO CENTRO SAN SALVADOR
Cochera 2 carros, sala comer. cocina, área de servicio y cuarto de servicio con su baño espacio libre por la parte de atrás, 1 nivel, 2 nivel sala, 3 hab. 2 baños. Intermediarios 50/50 **$1,200. 7894-7444 solo WHAT** 6P010141

ALQ. CASA COL. FLOR BLANCA. 1ª Calle Pte. 4 hab. cocina, cochera 7454-2024/7874-1263 6P010130

ALQ. Casa Jardines de Guadalupe Antg. Cuscatlán $1,475 mes 6050-1100/7741-1896 6S980514



CASA EN ALQ Complejo Priv. Zona Arboleda, $470 inclu. Vigil. 7926-9018/7851-2964 6J010118



CASA EN ALQ Complejo Priv. Zona Res. La Gloria, $500+$20 de Vigil. 7926-9018/7851-2964 6J010119



CASA en Col. Atlacatl PJE. Atecozol (privado, seguro) casa # 4, San Salvador. $700 mens. Inf. 7769-1339/7469-2511 5R070118

SE ALQUILA CASA COLONIA SAN BENITO AVENIDA LA CAPILLA. INFORMACIÓN 2279-0558 5K980425

SIERRA_VERDE, Santo Tomás, 2 plantas, 3 habs., área de servicio completa. $700. ✆ 7729-4814 6T070170





ALQ. LOCAL COLONIA ESCALON ZONA CLUB ARABE
- ■ Ideal oficina o Escuela 2,000 varas
- ■ 32 parqueos , 500 M² Const.
- ■ 6 Baños, 12 espacios para oficina
- ■ Con 2 cisternas de agua

$7,500,+ iva ☎ 7883-4476 6P980338

BODEGA EN EL CENTRO DE MEJICANOS INF. 78903397 6R070197

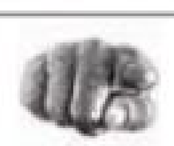
ALQ. TERRENO 3,000V², A Orilla Aut. Olocuilta 7851-5476 6G010124

8 VENTA DE APARTAMENTOS

COL.ESCALON, 3ª calle Pte., 1ª planta, 140mt² de construcción, 3 habs., terraza con vista. $265,000. ✆ 7729-4814 6T070171



CASA URB. BOSQUES DEL MATAZANO 3, SOYAPANGO Tel. 7186-6024 6Q010132



SAN BENITO AV. LAS PALMAS, 1 Planta
- ☛ 700 V², 331 Mts. Fte 14 Mts.
- ☛ 3Dorms. 2 baños + baño Soc.
- ☛ Sala Ppal. + sala familiar
- ☛ Com., cocina, terraza amplia
- ☛ Jardín Gde. cuarto de empleada c/baño, Coch 4V.
- ☛ Cisterna y agua cliente

$575,000.00 neg 78834476 6P980340



SE VENDE CASA 2 PLANTAS ISHUATAN, DEPARTAMENTO DE SONSONATE
197,75 V² toda construida, Sala, comedor, cocina, cuarto de empleada, baño social con ducha, cochera 2 carros, Área de lavandería, 2da.planta. 3 Dorm. 1 baño sala familiar y un balcón. **$140,000. Neg. ☎ 7883-4476** 5S980375



SE VENDE CASA ALTOS DE LA ESCALON II, 2 PLANTAS Completamente Amueblada
391,50 V²; 273,62 M², Sala, comedor, cocina, A/lavandería, cuarto de empleada, 1 baño social Terraza y jardín, piscina, Coch. 2 Veh. dentro y 3 a fuera, cisterna y agua caliente, Sala familiar, 3 Dorm. c/u con A/C. $500,000. Neg. **☎ 78834476** 6J980495

VENTA CASA MIRAMONTE PRIVADO, 2 PLANTAS, $210,000. T /7745-1774 6J010115

VENTA DE CASA SANTA ELENA, PRIVADO, 2 PLANTAS $285,000. Tel. 7745-1774 6J010116



VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229 6S980505



SE VENDE EDIFICIO ATEOS, LA LIBERTAD CARRETERA A SONSONATE
- ✔ 1,006 V², 700M²
- ✔ Con agua de pozo, Cocina,
- ✔ Comedor , Sala , Oficina
- ✔ 1 salón para adoración 0 para conferencias, 3 Dorms.
- ✔ 3 baños c/ducha 4 ½ baños

$525,000.00 neg ☎ 78834476 6P980339





VENTA DE 4 TERRENOS
- ✱ Situados en Km. 26.5, Autopista de S.S. a Santa Ana, 3 kms. al Norte de Metrocentro Lourdes, después de Gasolinera Puma Pasatiempo.
- ✱ Entrada de Arenera, 800mts. al Oriente.

1. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
2. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
3. **De 3. Mzs. = 30,000v²**
4. **De 2,500v² con Pozo artesanal, a $30.00v²**

- ✱ Cada inmueble con su Escritura, libres de gravamen.
- ✱ Se venden total o parcial.
- ✱ Topografía plana, excelente clima.
- ✱ **Sin riesgo de inundaciones.**
- ✱ Ideal para Lotificación, Construcción de Vivienda o Apartamentos, Centro Logístico, Bodegas, Maquila, Taller y Estacionamiento de Vehículos.

Precio $20.00 v², los 3 primeros, con financiamiento, en las condiciones que de común acuerdo se convenga con el interesado. No intermediarios Inf. vía Whatsapp 7794-1106 6I070128

ATEOS, 6 mzs. de terreno, ideal p/ construc. de viviendas, uso de suelo habitacional, topografía plana. $20 x V². 7729-4814 6T070172

FINCA Tonacatepeque 60 Manz. Vocación Agrícola o Turística. $1,600,000. T/7745-1774 6J010112

3 LOTES UNIDOS DOY CREDITO 6X30 MTS. ORILLA DE AUTOPISTA AL AEROPUERTO CERCA DE ZONA FRANCA INTERNACIONAL, FACTIBILIDAD DE LUZ Y AGUA 7877-2679 /2878-5974 6Q980408

QUEZALTEPEQUE, Lotificación Santa Cruz, 10 x 20, todos los servicios. $25,000. 7729-4814 6T070173

VENTA TERRENO ATAMI (LA LIBERTAD) 2771V², $198,000. Tel. 7745-1774 6J010111

VENTA TERRENO en Quinta Residencial Hacienda, 4585V² $168,000. Tel. 7745-1774 6J010113

VENTA TERRENO PLANES DE RENDEROS 6000V² $330,000. Tel. 7745-1774 6J010114



A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181 5G980408



INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $360,000 Inf. 7887-1044 6S980504



DESDE $$21.99 SANDOVAL & CO RENTACARS T78870162 5V010110



RENTA DE AUTOS LM camionetas y Pick up. 4x4 comuníquese al tel. 6956-7982/7665-4001 6S1I0019



AUDI Q 5 /2014, de agencia, 2.0 turbo, F/E $17,800. 7887-6598 6P010147



CHEVROLET TRAX/20 Autom. mot 1.4, vidrios y espejos Elect. A/C. $10,500 7940-7115 6K980459



FORD ECO SPORT/20, AUTOMATICO, MOTOR 1.0, A/C. RINES $10,500 7940-7115 6K980430



KIA SOUL /19, pantalla de retro. card play, bolsas buenas, motor 2.0. F/E $10,000 NEG. 7887-6598 6P010122



KIA SPORTAGE /2023, Nvo modelo, Sensores, M.2.5, aut. asientos de cuero, 6000millas, camara de retroc. techo panoramico F/E $28,900. 7887-6598 Uni. a cta. 6P010120



MITSUBISHI Mirage/ 20, Autom, P/millaje, cam. retroceso, $8,650 neg. ✆ 7729-3507 6O070096



NISSAN Altima/ 2012 pintura nítida, todo en Perfecto estado, $4,500 neg. 7431-1045 6A070080



NISSAN SENTRA/18 B/B, NITIDO, 7566-1031 6D010119



NISSAN KICKS/18 CAR PLAY, Bolsas Buenas Motor 1.6, 52,000 millas $12,600. 7887-6598 6P010121

MITSUBISHI MONTERO BLINDADO, AÑO 2000



- ✔ Con valor y historial de reparaciones y mantenimiento en Excel Automotriz
- ✔ Se recibe en adelanto lote, o casa pequeña previo valuo o vehiculo 4x4 en buen estado
- ✔ Año reciente con valor previo

SE RECIBE O DA DIFERENCIA DEPENDIENDO DEL PRECIO. PRECIO DEL MITSUBISHI MONTERO EN PERECTO ESTADO $28,500 A TODA PRUEBA
Recibo Ofertas al correo rodrigoalvarado4.ra@gmail.com 6G980335



VENDO CAMIONES COMPACTADORES 7851-5476 6G010126



ARRECONSA



ALQUILER DE
SANITARIOS PORTÁTILES
- ✔ LAVAMANOS PORTÁTILES
- ✔ URINARIOS PORTÁTILES

ADEMÁS CONTAMOS CON **LIMPIEZA DE**
FOSAS SÉPTICAS
- ✔ TRAMPAS DE GRASA
- ✔ DESATASCO DE TUBERÍA

17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508
ARRECONSA 6G920004



COMPRO LIBROS USADOS Y NUEVOS
ABUEN PRECIO 7847-9433 WhatsApp 7847-9433
3ª Calle Oriente y 4ª Av. Norte Local 231 librería la segunda, San Salvador 6J010110

COMPRO antigüedades, plata, oro,billetes, monedas, documentos, relojes y otros. 7120-6804 6E070140



SECRETARIA CON CONOCIMIENTOS CONTABLES
Requisitos:
- ✚ Con experiencia básica
- ✚ Buena presentación
- ✚ Edad de 20-35 años

Se ofrece:
- ☛ Salario de acorde a experiencia
- ☛ Estabilidad laboral
- ☛ Prestaciones de Ley

Interesados mandar curriculum a:
julioreyes@oruniformes.com
orlandoreyes@oruniformes.com
Estamos ubicados por Desvío de San Juan Opico 6U010112



SECRETARIA CON CONOCIMIENTOS DE COMPUTACIÓN CV AL WHATSAPP 7859-4229 6L980496



SE NECESITA PANIFICADOR o PANIFICADORA DE DULCE ESPECIAL CON EXPE RIENCIA, ZONA SANTA TECLA Y AYUTUXTEPEQUE Tel. 7459-2044 6N010141



AA-RESTAURANTE Viña del Mar, San Jacinto, NECESITA: Ayudante de Cocina Parillero, sexo masculino, MESERA tiempo parcial o completo, con buena presentación, se da transporte salario $225. quincenal WhatsApp 60446377 6G980417



RESTAURANTE SOLICITA:
COCINERA
- ✓ Con experiencia
- ✓ Sueldo según capacidad
- ✓ Sexo: femenino

AYUDANTE DE COCINA
- ✗ Sueldo $400
- ✗ Edad: 18 a 35 años
- ✗ Sexo: femenino
- ✗ Dormir adentro

Inf. 7524-9799 6O070090



MOTORISTAS, DE 21 A 30 AÑOS MESERAS Y COCINERAS CON EXPERIENCIA INF. 7513-4434 /7483-6069 6B980452



A A DOMICILIO CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610 6C1I0025

A AA DOMIC. Electricista autorizado x SIGET Instalaciones y Reparaciones ☎ 2292-3382, 7275-2509 Sr. Ramírez 6Q010113

LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS Y POZOS DE ABSORCIÓN. SERVICIO A NIVEL NACIONAL 2374-2353 ✆ 7140-7744 6I1I0019



COCHERAS
Techos, portones, Remodelaciones Mezzanines Canales
☎ 2281-4321
✆ 7355-5603
FACE: Conmetalica 6R070195

AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.

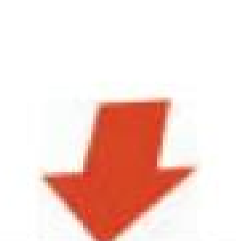


PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTE. TRÁMITES OPAMS
*Precios Especiales por cambio de Techo **Desde $20 M²**
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO 6L980489

REPARACION DE TECHOS
- ■ **Portones, Goteras**
- ■ **Filtraciónes, Cambio de lámina, Canales**
- ■ **Botaguas, Facias. Etc...**

Tel: 6200-3311 6C980403





A DOMICILIO SERVICIO DE SEMINARIOS Y CHARLAS DE MOTIVACION
A LA MEDIDA, PARA DESARROLLAR EN RECURSO HUMANO DE SU EMPRESA UNIVERSITY LEVEL SEMINARS S.A. CONTACTENOS ☎ 6022-3211/7874-0755 6E980463



A DISFRUTAR 2 DIAS CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS "RIO DULCE" "LAGO IZABAL" PTO. LIVINGSTON Y SUS PLAYAS AGUAS TERMALES CASTIL. SAN FELIPE M.PALEONTOLOGICO
SÁBADO 6 Y 7 JULIO.
T/incluido $90.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS GUATEMALA
PANAJACHEL LAGO ATITLAN PASEO EN BARCO QUEZALTENANGO ANTIGUA GUATEMALA
SÁBADO 29 Y 30 JUNIO.
T/INCLUIDO $90.00

A DISFRUTAR 3 DIAS FIESTAS AGOSTINAS
"XOCOMIL" PARQUE ACUATICO "XETULUL" PARQUE TEMATICO QUEZALTENANGO ANTIGUA GUATEMALA PANAJACHEL LAGO ATITLAN
T/INCLUIDO $130.oo
SAB. 3/4 Y 5 AGOSTO
****
WhatsApp 7737-2766, 7252-5488
VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV 5V010112

Más fotos en anuncios. Más información. Desde cualquier dispositivo.

Consulta también en: clasiguia.com



EDICTO

JORGE LUIS TUTILA RODRÍGUEZ, Notario, de este domicilio, con oficina jurídica ubicada en Novena Avenida Sur, Colonia Los Rosales, Número Ocho - Nueve, de esta ciudad. **HACE SABER:** Que por resolución proveída por el suscrito Notario, a las siete horas del día veintiséis de junio del año dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, por parte de la señora **KARLA GUADALUPE TOLEDO VELIS,** en su calidad de cesionaria del derecho hereditario de la madre sobreviviente del causante, señora **ANA MARIA VELIS VIUDA DE TOLEDO** de la herencia intestada que a su defunción dejara el señor **MARVIN GERSOM DE JESUS TOLEDO VELIS** conocido por **MARVIN GERSOM DE JESUS TOLEDO VELIZ,** quien falleció a las veintidós horas con cincuenta minutos del día treinta de marzo del año dos mil catorce, en el interior del Parqueo del Hospital Nacional Doctor Jorge Mazzini Villacorta, de la ciudad y departamento de Sonsonate a consecuencia de Politraumatismo severo en hecho de tránsito, siendo la ciudad de Sonzacate su último domicilio, habiéndose conferido a la aceptante la administración y representación interina de la sucesión con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derecho a la referida herencia, para que se presenten a la ya citada oficina en el término de quince días, contados desde el día siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en el distrito de Izalco, del municipio de Izalco Este, departamento de Sonsonate, a los veintisiete días del mes de junio del año dos mil veinticuatro.

LIC. JORGE LUIS TUTILA RODRIGUEZ
NOTARIO
Tel. 2453-5950
(3a. PUBLICACIÓN)

EDICTO

CARLOS ALBERTO FLORES VASQUEZ, Notario de este domicilio con oficha ubicada en la Quince Avenida sur Bis, Barrio Santa Anita **HACE SABER** Que por resolución del suscrito notario, proveida a las ocho horas del dia veinticuatro de abril de dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la herencia intestada con beneficio de inventario que a su defunción, ocurrida en el Municipio de Mejicanos en el Departamento de San Salvador a las dieciséis horas y veinte minutos del dia siete de diciembre de dos mil ocho a consecuencia de paro cardiorespiratorio, dejó **HUMBERTO ARON MARCHELLY MOLINA,** en su concepto de **HEREDEROS UNIVERSALES INTESTADOS CON BENEFICIO DE INVENTARIO** de manera **INTERINA** del causante a **ALVARO FEDERICO MARCHELLY AGUILAR,** en su calidad de hijo sobreviviente y por derecho de transmisión en representación de la conyuge del causante **ANA LETICIA AGUILAR DE MARCHELLY, FERNANDO RAUL MARCHELLY AGUILAR,** en su carácter personal y como cesionario de derechos hereditarios de la señora **VERONICA MARIA MARCHELLY DE VALLE; MONICA EUGENIA MARCHELLY AGUILAR, LUCRECIA MONSERRAT MARCHELLY AGUILAR, Y AARON ALEXANDER MARCHELLY AGUILAR** en su calidad de hijos sobrevivientes del causante, habiéndoseles conferido la administración y representación de la sucesión de manera Interina, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derecho a la referida herencia, para que se presenten a la referida oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la ultima publicación del presente edicto. Librado en la oficina del Notario **CARLOS ALBERTO FLORES VASQUEZ** En la ciudad de San Salvador, a las ocho horas y treinta minutos del dia veintiséis de abril de dos mil veinticuatro.

CARLOS ALBERTO FLORES VASQUEZ
NOTARIO
(2a. PUBLICACIÓN)



AVISO

De conformidad a lo establecido en el artículo 932 del Código de Comercio, **DISTRIBUIDORA DE ELECTRICIDAD DEL SUR, S.A. DE C.V.** al público en general **HACE SABER:** Que el señor Raúl Antonio Alvarenga Iraheta, con DUI N°00465283-3 del domicilio de San Salvador, ha informado sobre el extravío del Certificado de Acciones de su propiedad siguiente: Nominativo N° 3165, Serie: Única, registrado en el número de folio 1624 por 639 acciones, correspondiente a esta sociedad.

Debido a lo anterior, el accionista ha solicitado la reposición de los certificados extraviados. De no recibirse oposición alguna dentro del plazo de 30 días contados a partir del último día de publicación del presente aviso, se procederá a la reposición solicitada.

Santa Tecla a los 06 días del mes de junio del año dos mil veinticuatro.

CARLOS EDUARDO ALVARADO RAMIREZ
GERENTE FINANCIERO
APODERADO GENERAL ADMINISTRATIVO Y MERCANTIL CON CLAUSULA ESPECIAL
(1a. PUBLICACIÓN)

EDICTO

JORGE LUIS TUTILA RODRÍGUEZ, Notario, de este domicilio, con oficina jurídica ubicada en Novena Avenida Sur, Colonia Los Rosales, Número Ocho - Nueve, de esta ciudad, **HACE SABER:** Que por resolución proveida por el suscrito Notario, a las siete horas con treinta minutos del día veintiséis de junio del año dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, por parte de la señora **KARLA GUADALUPE TOLEDO VELIS,** por derecho propio que le corresponde en su calidad de hija sobreviviente del causante y como cesionaria del derecho hereditario de la esposa sobreviviente del causante, señora **ANA MARIA VELIS VIUDA DE TOLEDO** y de los hijos sobrevivientes del causante, señores **LEONARDO ARNULFO TOLEDO VELIS** y **HENRY MEISON DE JESÚS TOLEDO VELIS,** de la herencia intestada que a su defunción dejara el señor **ARNULFO TOLEDO ZEPEDA** conocido por **ARNULFO TOLEDO,** quien falleció a las cinco horas treinta minutos, del dia veintidós de junio del año dos mil dieciséis, en el Hospital Nacional Saldaña, de la ciudad de San Salvador a consecuencia de Mieloma Múltiple, siendo la ciudad de Sonzacate, su último domicilio, habiéndose conferido a la aceptante la administración y representación interina de la sucesión con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derecho a la referida herencia, para que se presenten a la ya citada oficina en el término de quince días, contados desde el día siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en el distrito de Izalco, del municipio de Sonsonate Este, departamento de Sonsonate, a los veintisiete días del mes de junio del año dos mil veinticuatro.

LIC. JORGE LUIS TUTILA RODRIGUEZ
NOTARIO
Tel. 2453-5950
(3a. PUBLICACIÓN)

HECTOR ROMILIO GUEVARA GUEVARA, Notario de este domicilio, con oficina Notarial en Colonia Miralvalle, Pasaje Zúrich número ciento treinta y ocho, San Salvador. Al Público en general **Hace SABER:** Que por resolución de las siete hora, del día quince de noviembre, del corriente año, se ha tenido por Aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la Sucesión Intestada, dejada por la señora **CONCEPCION GOMEZ DE MIRANDA,** por su calidad de hijo de la Causante, quien falleció en su casa de habitación, ubicada en calle Cantón Tilapa, del municipio de Huizúcar, Departamento de La Libertad, a las dieciocho horas con cuarenta minutos, del día siete de septiembre, del año dos mil dieciséis, a consecuencia de Senilidad, sin asistencia medica, a la edad de ochenta y cuatro años, Ama de Casa, siendo su origen el de Huizúcar, departamento de La Libertad, Viuda, nacionalidad Salvadoreña y su último domicilio Huizúcar, Departamento de La Libertad, hija de **NATIVIDAD GOMEZ y LUCIO RAMIREZ,** ambos fallecidos y en vida fueron del domicilio de Huizúcar, Departamento de La Libertad, fue casada con **JUAN MIRANDA,** fallecido, en vida fue del domicilio de Huizúcar; de parte del señor **GERMAN MIRANDA GOMEZ,** de cincuenta y cuatro años de edad, Agricultor en Pequeño, del domicilio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate; persona a quien hoy conozco e identifico por medio de su Documento Único de Identidad cero uno ocho cero tres seis tres cinco - ocho, en el carácter de hija y por consiguiente Heredera Universal Única Intestada. Confiérasele la Administración y Representación Interina de la Sucesión, con las facultades que la ley establece. Ciudad de San Salvador a los quince días, del mes de noviembre, del año dos mil veintidós.

HECTOR ROMILIO GUEVARA GUEVARA
Notario
(3a. PUBLICACIÓN)

JUAN CARLOS SIBRIAN VASQUEZ, Notario, con oficina jurídica situada en Residencial Los Eliseos, Calle Viveros, número trece, Autopista Sur, de esta ciudad.- **AL PUBLICO PARA LOS EFECTOS DE LEY HACE SABER:** Que por resolución proveída a las nueve horas veinte minutos del día tres de junio del año dos mil veinticuatro, en las Diligencias de Aceptación de Herencia Intestada que se promueven ante mis oficios notariales, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario la herencia Intestada del señor **MANUEL RAMOS GUZMAN** conocido por **MANUEL RAMOS,** quien fue de setenta años de edad, casado, jornalero, originario de Panchimalco, departamento de San Salvador, y del domicilio Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador, de nacionalidad salvadoreña, en el Hospital Paravida, en el municipio de San Salvador, departamento de San Salvador, el día trece de agosto de dos mil dieciséis, con Documento Único de Identidad número cero dos tres cero cero seis dos siete-nueve y Número de Identificación Tributaria cero seiscientos diez-ciento setenta mil setecientos treinta y nueve-cero cero uno-dos, siendo su último domicilio Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador; por parte de las señoras **MARÍA FELICITA MIRANDA VIUDA DE RAMOS conocida por FELICITA MIRANDA DE RAMOS, por ALICIA RAMOS MIRANDA,** por FELICITA RAMOS y FELICITA MIRANDA, de ochenta y dos años de edad, domésticos, del domicilio de Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador, con Documento Único de Identidad número cero tres cuatro nueve cero cinco cuatro tres-seis; y **DORA ALICIA RAMOS Y RAMOS,** de sesenta y dos años de edad, ama de casa, del domicilio de Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador, con Documento Único de Identidad número cero cero nueve cuatro ocho siete cinco siete-seis, **la primera en calidad de madre y la segunda en calidad de hija del causante, y ambas como cesionaria de los derechos hereditarios** que le correspondieron a los señores Marcos Alfredo Ramos Ramos; Ana Gloria Ramos y Ramos; Manuel Eduardo Ramos y Ramos conocido por Manuel Eduardo Ramos Ramos; Luis Roberto Ramos Ramos; y Roman Albino Ramos y Ramos, estos en sus calidades de hijos sobrevivientes del causante, habiéndosele conferido la **ADMINISTRACION Y REPRESENTACION INTERINA** de la sucesión, con las facultades y restricciones de la Herencia Yacente. En consecuencia por este medio se cita a todos los que se crean con derecho a la referida herencia para que se presenten a mi oficina en el término de quince días contados desde el siguiente, a la última publicación del presente edicto.- Librado en la Oficina del Notario **JUAN CARLOS SIBRIAN VASQUEZ, PUBLIQUESE EL PRESENTE EDICTO POR UNA VEZ EN EL DIARIO OFICIAL Y POR TRES VECES CONSECUTIVAS EN DOS PERIÓDICOS DE MAYOR CIRCULACIÓN NACIONAL.-** Distrito de San Salvador, del Municipio de San Salvador Centro, departamento de San Salvador, a las diez horas cuarenta minutos del día tres de junio de dos mil veinticuatro.-

JUAN CARLOS SIBRIAN VASQUEZ
NOTARIO
(2a. PUBLICACIÓN)

MASTER, DORA ALICIA LÓPEZ ZEPEDA, JUEZA DE FAMILIA DE ESTE DISTRITO JUDICIAL, HACE SABER:

Que por resolución proveída por este Tribunal, a las doce horas cuarenta y cinco minutos del día veintinueve de mayo del año dos mil veintitrés, se admitió la Demanda de **DECLARATORIA JUDICIAL DE UNIÓN NO MATRIMONIAL,** interpuesta por la Licenciada **IRIS VIRGINIA NOLASCO,** en su calidad de Apoderada General Judicial de la señora **ERIKA BEATRIZ ROMERO RIVERA,** mayor de edad, ama de casa, del domicilio de Soyapango, Departamento de San Salvador, en relación a la sucesión del causante señor **OSCAR ANTONIO ARTIGA FLORES,** quien fue de Cincuenta y ocho años de edad, Empleado, del domicilio de Soyapango, Departamento de San Salvador, con Documento Único de Identidad Número cero cero ochocientos setenta y dos mil novecientos seis guión cuatro, fallecido el día veintidós de abril de dos mil veintiuno, siendo hijo de los señores Rosa Isabel Flores y Jorge Alberto Artiga; amparándose en el Artículo ciento dieciocho del Código de Familia; por lo que de conformidad a lo regulado en los Arts. 34 Inc.4°y 126 Inc. 2°. L.Pr.F., se ordenó emplazar por medio de este Edicto a quienes la sentencia que se pronuncie les pueda afectar en sus derechos, a fin de que comparezcan a este Tribunal a manifestar su defensa y ejercer sus derechos, dentro del término de quince días hábiles contados a partir del día siguiente al de la tercera publicación de este edicto en un diario de circulación nacional. Si no lo hicieren se designará a la Procuradora Adscrita a este Tribunal.-

Lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de ley correspondientes.

Librada en el Juzgado de Familia: Soyapango, a las doce horas con cincuenta y cinco minutos del día veintitrés de junio de dos mil veintitrés.

MSC. DORA ALICIA LÓPEZ ZEPEDA
JUEZA DE FAMILIA

LIC. OSCAR GIOVANY ALFARO
SECRETARIO DE ACTUACIONES

NUE: 00203-23-SOY-FMPF-0FMa Col.5 B
(2a. PUBLICACIÓN)

PRENSITA







¿QUÉ ES UN TEMPORAL DE LLUVIAS?

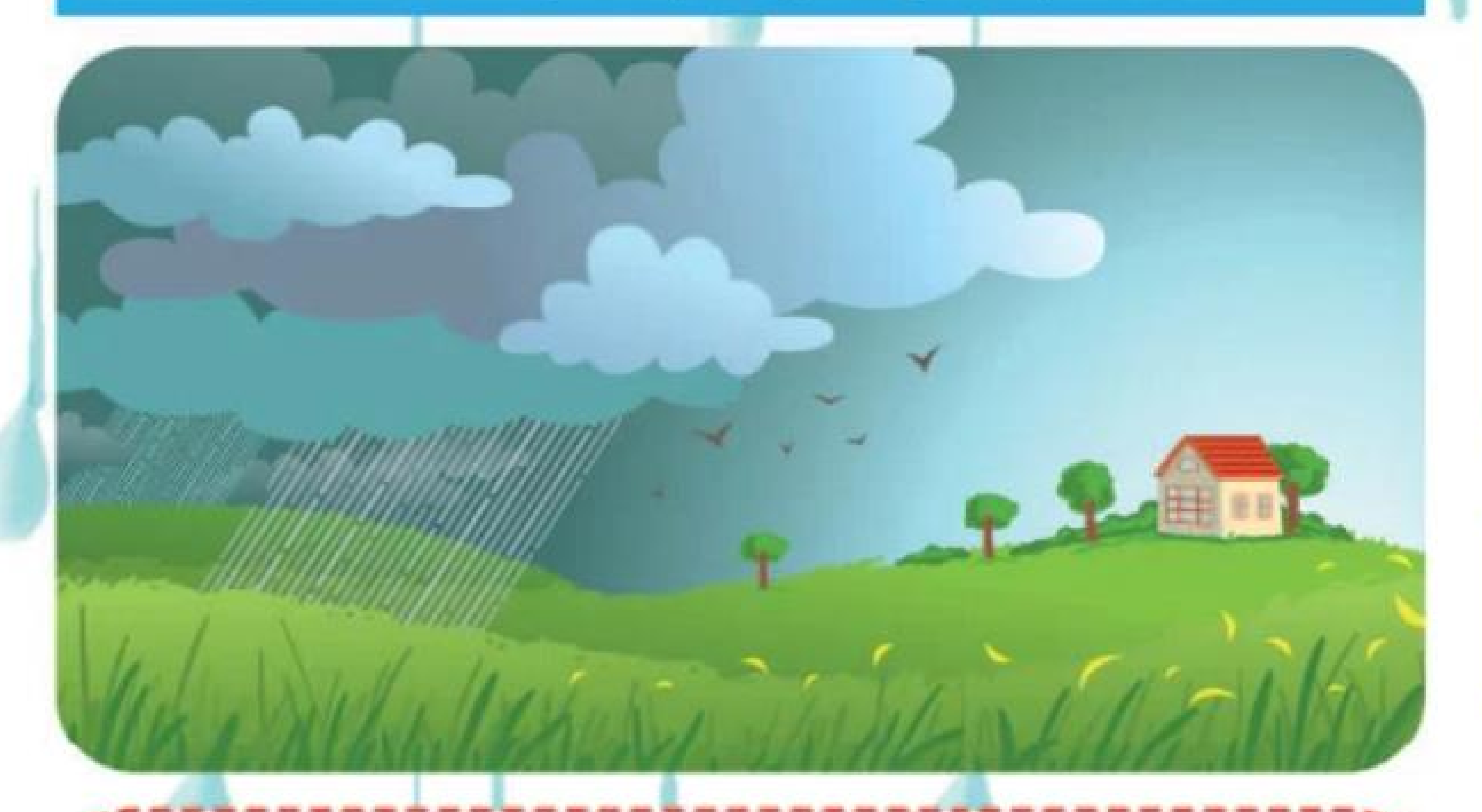
EL SALVADOR ATRAVESÓ EL MES DE JUNIO UNA EMERGENCIA NACIONAL Y ALERTA ROJA POR UN TEMPORAL DE LLUVIAS. TE EXPLICAMOS EN QUÉ CONSISTE A CONTINUACIÓN.

Un temporal de lluvias es un período en el que se registran lluvias intensas o muy constantes en una región determinada y puede ocurrir cuando hay cambios estacionales. Por ejemplo, durante el paso de estación seca a estación lluviosa.

En el caso de El Salvador, se registró un temporal que duró nueve días desde el viernes 14 de junio, ocasionado por la combinación de varios factores: la época lluviosa, vientos del suroeste que trajeron humedad del Océano Pacífico y el paso de ondas tropicales.

ONDAS TROPICALES

Una onda tropical es como una gran ola en el aire que se mueve por el cielo. No es agua, ¡sino nubes y lluvia! Viaja de un lugar caliente a otro y puede traer tormentas y vientos fuertes. Es parte del clima en lugares tropicales y puede generar que llueva mucho.



CARACTERÍSTICAS DE UN TEMPORAL

Para que sean consideradas temporal, las lluvias cumplen una serie de características.



- Son intensas (incluso si caen en cortos períodos de tiempo).




- Son frecuentes.



- Duran semanas o meses.



- Pueden ocasionar daños.

¿ES LO MISMO QUE UNA TORMENTA TROPICAL O HURACÁN?

Una tormenta tropical y un huracán son mucho más violentos que un temporal. La velocidad de los vientos es la que determina la clasificación de estos fenómenos. El huracán es el más fuerte de todos, ya que es una gran tormenta con lluvia y vientos de más de 100 kilómetros por hora. Una tormenta tropical puede ganar fuerza y convertirse en huracán. Un dato curioso es que las tormentas y los huracanes siempre llevan nombres de personas para ayudar a identificarlas.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DECLARÓ ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL POR LAS LLUVIAS, Y ESTO SIGNIFICA QUE SE PUEDEN TOMAR ALGUNAS ACCIONES DE MANERA RÁPIDA, COMO POR EJEMPLO: PONER ALBERGUES A DISPOSICIÓN PARA LAS PERSONAS EVACUADAS, REESTRUCTURAR CARRETERAS O PUENTES Y ORGANIZAR TAREAS PARA REMOVER ESCOMBROS. TAMBIÉN FUE DECLARADA ALERTA ROJA POR EL SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.



Las alertas de colores, como la amarilla, verde, naranja y roja, se utilizan para informar sobre diferentes niveles de riesgo o peligro en situaciones como tormentas, huracanes u otros eventos naturales.

- **Alerta verde:** significa precaución. No hay un riesgo inmediato grave, pero es importante estar atento a las noticias y seguir las recomendaciones de seguridad.
- **Alerta amarilla:** indica un riesgo moderado. Puede haber condiciones adversas que podrían causar problemas menores. Se recomienda estar preparado y seguir las indicaciones de las autoridades.
- **Alerta naranja:** advierte sobre un riesgo alto. Hay condiciones adversas que pueden ser peligrosas. Es importante estar bien preparado y tomar precauciones adicionales. Pueden darse evacuaciones en áreas vulnerables.
- **Alerta roja:** es la más seria y significa peligro inminente o extremo. Hay condiciones muy peligrosas que pueden causar daños severos o poner en riesgo la vida. Es crucial seguir todas las instrucciones de evacuación y buscar refugio seguro de inmediato.

Estos colores ayudan a las autoridades y a la comunidad a entender rápidamente el nivel de riesgo y a tomar las medidas necesarias para mantenerse seguros durante eventos potencialmente peligrosos.


Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortéz, Moris Aldana, Meydar Hernández



El Salvador no ha sido el único país afectado por la situación climática, también se han registrado fuertes lluvias en países como México, Estados Unidos, Suiza, Chile, Francia, entre otros.

RIESGOS ANTE UN TEMPORAL





Árboles caídos

Vías obstruidas



Viviendas inundadas o con daños



Deslizamientos



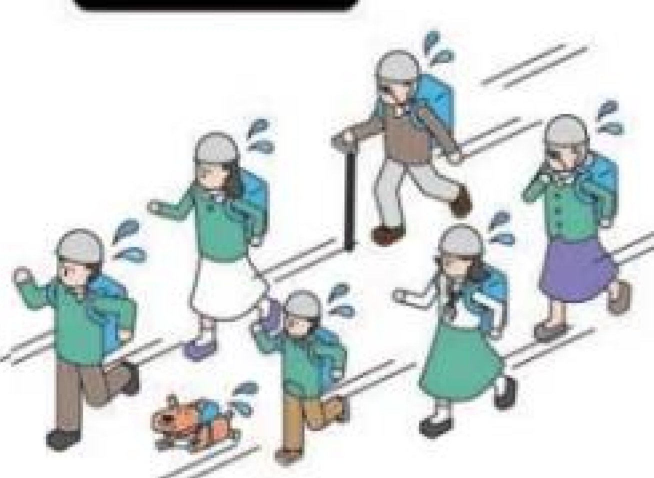
Inundaciones

¿QUÉ DEBES HACER?





1. Preparen entre todos una mochila de emergencia con documentos, alimentos no perecederos, medicamentos y otros artículos de primera necesidad por si es necesario evacuar.



2. Si las autoridades así te lo indican en caso de encontrarte en zona de riesgo, evacúa tu comunidad junto a tu familia.



3. Sigue las recomendaciones de Protección Civil y mantente al tanto de los informes oficiales.



4. Si tu comunidad está ubicada cerca de ríos y quebradas, no los cruces ante la presencia de fuertes vientos y lluvias.



5. Dile a mamá y papá que conduzcan con precaución cuando salgan a trabajar.



6. Abrígate y asegúrate de que tus abuelitos o adultos mayores que vivan contigo también.

7. Mantente alejado de árboles o cables eléctricos caídos.

Fuente: Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

SABÍAS QUE...

EL SALVADOR TUVO, ESTE JUNIO, SU MES MÁS LLUVIOSO EN LOS ÚLTIMOS 54 AÑOS. EN LOS NUEVE DÍAS QUE DURÓ EL TEMPORAL, LLOVIÓ CASI IGUAL QUE EN LOS 10 DÍAS QUE DURÓ EL HURACÁN MITCH EN 1998.



NÚMEROS DE EMERGENCIA



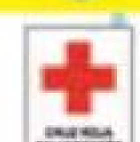
El temporal ya finalizó, pero seguimos en época de lluvias y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales ha informado sobre la llegada de ondas tropicales. Te compartimos los números a los que puedes comunicarte en caso de emergencia:



Dirección General de Protección Civil
2281-0888



Cuerpo de Bomberos de El Salvador
913



Cruz Roja Salvadoreña
2222-5155



Cruz Verde Salvadoreña
2284-5792



Comando de Salvamento
2133-0000



Sistema de Emergencias Médicas
132



Insituto Salvadoreño del Seguro Social
127



Policía Nacional Civil
911



Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados
915

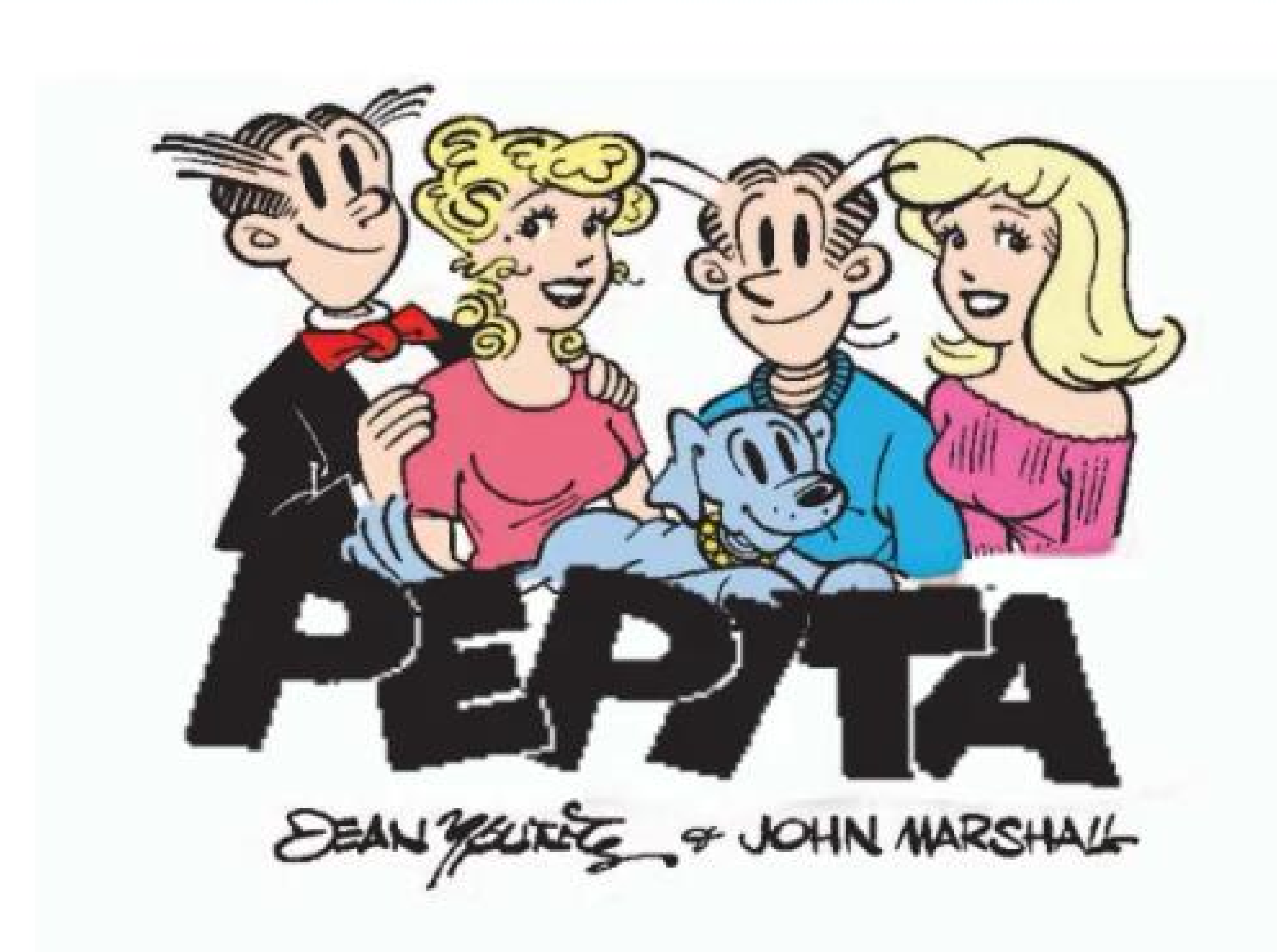


Distribuidora de electricidad AES
2506-9000



Distribuidora de electricidad DelSur
2233-5600


CÓMICOS


PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡UUF! HABLANDO DE RITUALES ABURRIDOS...


¡VAYA, VAYA! ¿ADIVINEN A QUIÉN LE VA A CAER UN CHORRO DE AGUA FRÍA CUANDO MENOS SE LO ESPERE?


LO MANTENDRÉ EN SUSPENSO HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO PERFECTO


ESPERA UN POCO, LORENZO... DEBES TENERLO JUSTO DONDE LO QUIERES


¡JE, JE! ¡EL REMOJO SORPRESA DE ESTE AÑO SERÁ EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!
YOUNG & MARSHALL


¿EH? ¡ÉL DESAPARECIÓ Y NI SIQUIERA ME SALUDÓ!


¡VAYA! PROBABLEMENTE ÉSTE FUE TU RITUAL ABURRIDO MÁS RÁPIDO DE TODOS LOS TIEMPOS
¡QUÉ DESCARO DE ESE TIPO!
6-30



















MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN











EL FANTASMA por LEE FALK













CRUCIGRAMA

■	1	2	3	4	5	■	6	7	8	9		■
10	■	11				■	12				■	13
14	15	■	16			17				■	18	
19		20	■	21					■	22		
23			24	■		■		■	25			
26				27	■	■	■	28				
■	■	29				■	30				■	■
31	32				■	■	■	33			34	35
36				■	37	■	38	■	39			
40			■	41		42		43	■	44		
45		■	46						47	■	48	
	■	49				■	50			51	■	
■	52					■	53					■

HORIZONTAL

1. Conjunto de los animales de una región determinada
6. Cesta de cuero que corre por la tarabita
11. República del SO. de Asia
12. Pagaré
14. Pronombre personal
16. Boquiabierta
18. Negación
19. Conferir, proveer
21. Ciudad de Turquía (Cilicia)
22. Hijo de Adán y Eva
23. Criba grande para aventar el trigo
25. Batracio
26. Árbol americano parecido al cedro
28. Ajustado, exacto
29. Población del Brasil
30. Depresión física próxima de la muerte
31. Género de mamíferos carnívoros de la India
33. Primer periodo de la vida humana que llega hasta la adolescencia
36. Ónice, piedra
39. Bebida alcohólica hecha con maíz
40. Emperador de Rusia
41. Batea de palma
44. Impar
45. Símbolo del americio
46. Estimar, considerar
48. Símbolo del escandio
49. Mujer insolente o desvergonzada
50. Canoa de los mexicanos
52. Engañoso
53. Pasar rasando

VERTICAL

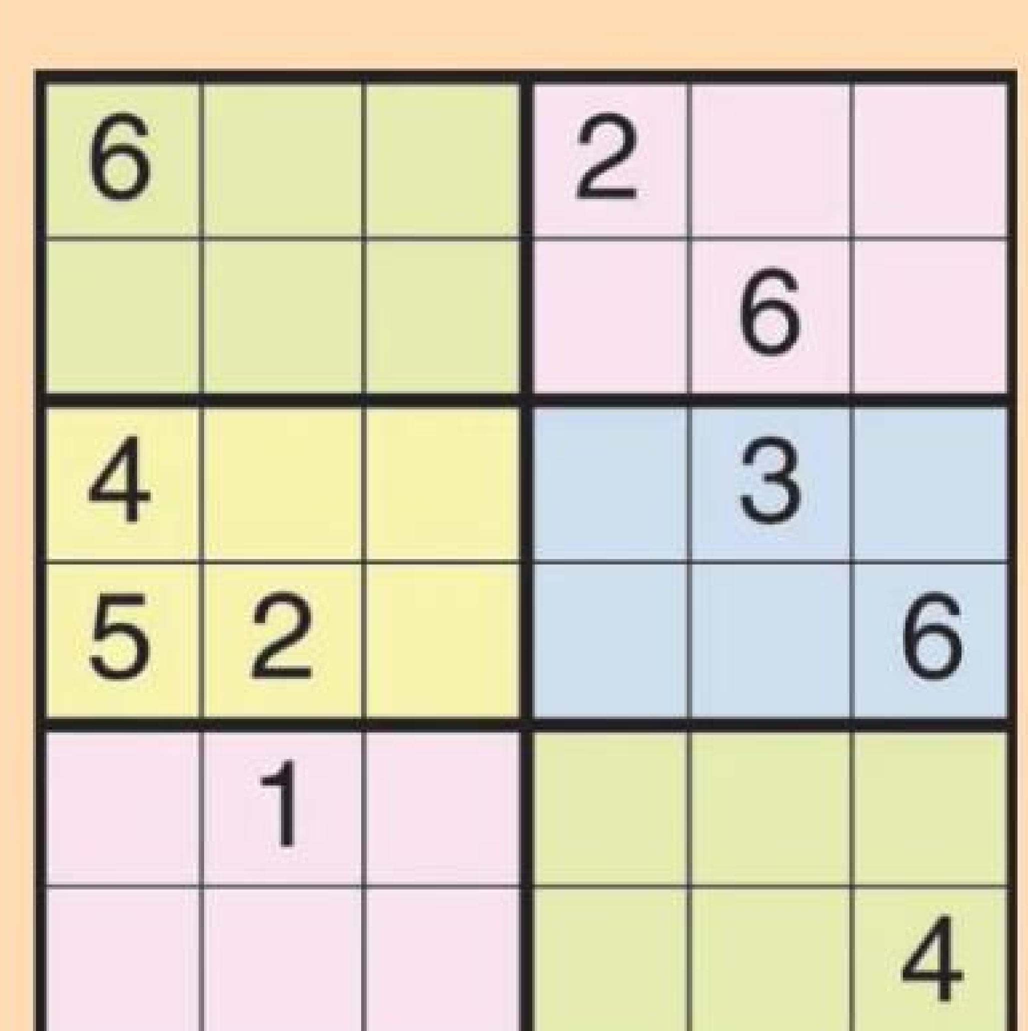
2. Perezoso, mamífero
3. Gusano en las llagas de los animales
4. Lo principal, lo mejor
5. Polo positivo de un generador de electricidad
6. Dícese del ganado lanar
7. Roedor
8. Onda de gran amplitud
9. Nombre de letra
10. Dícese de una cosa consi derada en entero (pl.)
13. Perteneciente a la dote de la mujer
15. Esposa de Abraham (Biblia)
17. Apócope de nada
18. Niña pequeña
20. Perdonar la pena u obligación
22. Inflamación acompañada de comezón causada por el frío
24. Líquido lechoso que mana de algunos vegetales
25. Río del Perú llamado también Ayaviri
27. Aféresis de nacional
28. Preposición
31. Raer una cosa
32. Región central del Vietnam
34. Dios griego del Amor
35. Pierna delgada
37. Apto legalmente para una cosa
38. Saborear
41. Letra griega que corres ponde a nuestra B
42. Símbolo del lutecio
43. Anona de la India
46. Licencia que lleva el capitán
47. Igualdad de nivel de las cosas
49. Sur América (Abrev.)
51. Nota musical

LA SOLUCIÓN DE AYER

A	M	O	R	A	L	■	P	I	C	A	R	O
M	A	R	■	L	A	M	U	D	■	L	A	R
A	N	O	L	I	S	■	S	O	L	E	R	A
N	A	S	A	■	■	P	■	■	A	R	A	D
T	R	I	■	P	A	R	A	L	■	O	S	O
E	■	■	S	O	L	E	D	A	D	■	■	R
■	A	G	U	T	I	■	O	M	A	S	O	■
P	■	■	R	E	S	A	B	E	R	■	■	G
A	M	O	■	S	O	L	E	R	■	I	C	A
R	I	C	A	■	■	I	■	■	E	N	O	C
A	L	E	G	A	R	■	S	A	R	A	P	E
J	A	L	■	B	I	L	I	S	■	N	A	L
E	N	O	J	O	N	■	N	I	C	E	N	A

SUDOKU FOR KIDS THE SAMURAI OF PUZZLES Por The Mephan Group

¡A JUGAR!





RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.
- Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.
- Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.

ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles



Diferencias: 1. El mostrador es más largo. 2. El respaldo de la silla es distinto. 3. La caja está movida. 4. El calendario es más grande. 5. El dedo está movido. 6. El vaso es más alto.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER





elGráfico

Figura en la defensa

Antonio Rudiger, defensa de la selección de Alemania, fue elegido como el mejor jugador del partido de la Eurocopa 2024 ante Dinamarca.

Alemania escapó de la tormenta

En un juegazo que tuvo todo (goles, polémica y un diluvio en Dortmund) Alemania venció a Dinamarca y pasó a cuartos de final en la Euro.

Ilkay Gundogan fue de nuevo uno de los líderes en la media cancha de Alemania.

EG/AP

Alemania/AP, EFE
@elgraficionado.com

Entre la suspensión durante 25 minutos del partido por una tormenta eléctrica con una tremenda tromba de agua, un gol anulado a cada equipo por la revisión del VAR, las ocasiones de las dos selecciones y un penalti fortuito que aclaró todo su panorama, Alemania superó la prueba, doblegó a Dinamarca y avanzó hasta los cuartos de final de la Eurocopa 2024.



Un triunfo subido en una montaña rusa, cuyo comienzo fue fulgurante, imponente. Después perdió fuerza para resolverlo todo en la segunda parte, impulsado por la mano de Andersen que detectó el VAR y decretó el árbitro Michael Oliver en el penalti que transformó en el 1-0 Kai Havertz y lanzado ya definitivamente hacia la clasificación por el 2-0 de un brillante Jamal Musiala, quizá la figura de la Euro hasta ahora.

Al minuto 35 fue pospuesto el duelo por tormenta eléctrica. Hubo 25 minutos de espera. Los jugadores, en sus aposentos. Más de 60 mil aficionados en las gradas, bajo una tromba de agua, con cascadas por algunos sectores y el ruido atronador de las descargas eléctricas, a la espera de noticias, de la vuelta a la acción al borde de las 10 de la noche, con dos ocasiones más de Alemania y con la aparición salvadora de Neuer ante Hojlund, en un contragolpe danés.

No haría bien Alemania en contentarse demasiado. No es una máquina perfecta. Ni se acerca. Por instantes, lo aparenta. Parece apabullante. Es su Eurocopa. Lo sabe y lo transmite. Es su oportunidad. Lo demuestra. Después, sufre.

Cuando Dinamarca se asentó, en cuanto soportó el comienzo contra las cuerdas. Sintió el miedo Alemania cuando Neuer lo salvó al borde del descanso. O, sobre todo, cuando Andersen embocó a gol un barullo en el área, en el minuto 48. El VAR lo corrigió. Como si fuera un gol, la celebración de la inaudita mayoría en las gradas del Signal Iduna Park fue apoteósica.

Instantes después, el videoarbitraje detectó la mano de Andersen en el otro área. Kai Havertz transformó la pena máxima y encaminó una victoria luminosa y nerviosa.

El sensor del balón fue "capaz de registrar con precisión el toque de la mano" del defensa danés Andersen, según destacó la UEFA. "La tecnología de pelota conectada dentro del balón 'Fussballliebe' de Adidas mostró que el defensa danés Joachim Andersen tocó la pelota con la mano dentro del área penal. En este caso, el sensor fue capaz de registrar con precisión el toque de la mano del jugador con la superficie del balón", explicó.

"El latido del balón que se muestra en la transmisión es el mismo que ve el árbitro durante la revisión en el campo y discierne el punto de contacto con pre-

ALEMANIA

Julian Nagelsmann: “Fue un partido salvaje”

El entrenador de Alemania sintió alivio cuando su once superó este partido complicado frente a los daneses.

Julian Nagelsmann, seleccionador de Alemania, consideró este sábado como “salvaje” el partido de su equipo contra Dinamarca, apuntó que el primer gol anulado a su conjunto “no es falta” y entendió el enfado de su rival por el tanto invalidado por fuera de juego y el penalti señalado por mano, pero apuntó que las “reglas son así”.

“Siempre hay espacio para crecer. Estoy muy contento con los primeros 20 minutos, pero tenemos que asegurarnos de tener paciencia y mantener el balón. Si podemos seguir haciendo lo que hicimos en los primeros 20 minutos, será difícil ganarnos”, advirtió.

“Ha sido un partido salvaje. Los primeros 20 minutos fueron los mejores del torneo. Marcamos un gol. No es falta. Es un bloqueo como el que sucede en cada jugada a balón parado. Luego la interrupción por la tormenta, concedemos el supuesto gol, pero es una decisión correcta, incluso si está muy cerca. Puedo entender que los daneses estén molestos, pero la regla es así”, declaró.

“Y la mano se extiende fuera del cuerpo. La norma es como es. Yo también me habría molestado al revés”, apuntó el técnico, que jugará contra el ganador del España vs. Georgia.

Alemania/EFE
@elgraficionado.com


EG/AP

La defensa danesa intentó contener al local, pero no tuvo éxito.

> **“Estoy cansado de las normas de la mano. Piden que se corra con los brazos en la espalda.”**
> KASPER HJULMAND, SELECCIONADOR DE DINAMARCA

8

AÑOS TENÍA ALEMANIA DE NO LLEGAR A UNOS CUARTOS de final en un torneo grande de selecciones.


EG/AP

El alemán Musiala venció así al arquero Schmeichel para firmar el segundo gol germano del partido.

Eurocopa UEFA 2024

Segunda etapa
Jun. 30 Colonia: España – / Georga –
Jun. 29 Dortmund: Alemania 2 / Dinamarca 0
Jul. 1 Fráncfort: Portugal – / Eslovenia –
Jul. 1 Dusseldorf: Francia – / Bélgica –
Múnich Jul. 2: – Rumania / – P. Bajos
Leipzig Jul. 2: – Austria / – Turquía
Gelsenkirchen Jun. 30: – Inglaterra / – Eslovaquia
Berlín Jun. 29: 2 Suiza / 0 Italia

Cuartos de final
Jul. 5 Stuttgart: Alemania / –
Jul. 5 Hamburgo
Berlín Jul. 6
Dusseldorf Jul. 6: Suiza / –

Semifinal
Jul 9 Múnich
Dortmund Jul. 10

Final
Jul. 14 Berlín

Fuente: UEFA.com

INFOGRAFÍA DE **LA PRENSA/AGUSTÍN PALACIOS**

cisión de cinco centésimas de segundo”, añadió.

POLÉMICA POR PENAL

Kasper Hjulmand, seleccionador de Dinamarca, lamentó el penalti pitado a favor de Alemania, por una mano de Andersen, y remarcó que está “cansado” de las normas sobre este hecho dentro del área.

“Me gustaría felicitar a Alemania por su victoria. Estuvimos bajo mucha presión en los primeros 15 minutos. Sobrevivimos. Fue pura supervivencia. Después entramos en el partido. El fuera de juego es como mucho de un centímetro (en el gol de Andersen, anulado por el VAR).

> **GOLEADOR**
> MUSIALA ES UNO DE LOS LÍDERES DE GOLEO EN LA EURO, CON 3, JUNTO AL GEORGIANO MIKAUTADZE.

Y después, 16 segundos después nos pitan un penalti”, expuso.

“Estoy cansado de las normas de la mano. No se puede entender que le pidan a un defensa que corra con los brazos en la espalda. El defensa tiene que correr con los brazos atrás y el rival normalmente. Es un gesto completamente natural. Le da a un metro de distancia. Son las dos cosas. Es frustrante para nuestro equipo. Adelantarse por 0-1 aquí contra Alemania habría cambiado las cosas”, continuó en rueda de prensa.

“Felicitaciones a Alemania. Tienen un buen equipo, juegan bien, me gusta lo que veo. Julian (Nagelsmann) está haciendo un buen trabajo. Le deseo lo mejor en el torneo”, añadió.

Hjulmand recordó el nivel de su equipo contra los grandes rivales: “Nos hemos enfrentado con Francia y la hemos ganado. Contra Inglaterra hemos jugado cuatro veces y no hemos perdido en el tiempo reglamentario. Hemos jugado un partido muy, muy bueno, pero nos falta aún algo, nuestra capacidad para arriesgar y crear ocasiones”.


EG/AP

El partido fue pospuesto unos minutos por tormenta eléctrica en Dortmund.





SOLO UN EQUIPO REPITIÓ

La España de 2012 fue la única selección que pudo ganar la Eurocopa en dos ediciones al hilo. Las selecciones de URSS y Alemania jugaron dos finales seguidas, pero fallaron en su intento de defender el título.

Dan Ndoye, del equipo de Suiza, ataca en el área de Italia durante su duelo europeo.

Colapso de un campeón

Habrá nuevo monarca en la Eurocopa. Italia fue eliminada por una selección de Suiza muy superior en la cancha.

Alemania / AP, EFE
@elgraficionado.com

La campeona defensora Italia se estrelló y quedó fuera de la Eurocopa con la derrota 2-0 el sábado en octavos de final ante Suiza. Los goles en cada mitad de Remo Freuler y Ruben Vargas le dieron a Suiza su primer triunfo ante su vecino del sur en los últimos 31 años y con lo que ahora espera a su rival en cuartos de final el 6 de julio en Dusseldorf y que saldrá del Inglaterra vs. Eslovaquia.

Suiza dominó en términos de posesión, disparos, ataques y pases. Para cuando Italia estaba lista para responder en el complemento, la agresiva defensa suiza pudo lidiar sin problemas.

Freuler abrió el marcador merecidamente a los 37 minutos controlando el balón de primer toque tras el pase de Vargas y disparando con su segundo toque. El portero italiano Gianluigi Donnarumma, quien antes le negó el gol a Breel Embolo, saltó para desviar el tiro de libre de Fabian Riedler antes del medio tiempo.

Pero apenas había reiniciado el partido cuando Vargas disparó al fondo de la portería para sentenciar el encuentro. Habrá un nuevo campeón de la Eurocopa.



Los aficionados intentaron realizar la ola en el Olympiastadion, pero los seguidores italianos no estaban de humor. Italia empujó intentando meterse en el encuentro, pero no encontró forma. Gianluca Scamacca estuvo cerca de anotar al pegarle al poste, pero estaba en fuera de lugar.

DECEPCIÓN

El seleccionador italiano, Luciano Spalletti, dijo tras la eliminación a que en su equipo hay que "cambiar cosas, también en lo que respecta a la convocatoria" del plantel.

"Tenemos que cambiar cosas, eso tiene que ver también con la convocatoria. Necesitamos jugadores que puedan ser el motor del equipo, que tengan el físico para ello", señaló el seleccionador transalpino.

Spalletti atribuyó la eliminación a que Italia no pudo mantener el ritmo que impuso Suiza ni tampoco recurrir a cambios de ritmo cuando era necesario.

Afirmó, asimismo, que la responsabilidad de la eliminación es ante todo suya: "Yo escogí estos jugadores, la responsabilidad es mía. La culpa no es de ellos".

El capitán de la selección italiana, Gianluigi Donnarumma, calificó de "terrible" la actuación ante Suiza de su equipo.

"Hay que hacer un examen de conciencia todos juntos para entender lo que podíamos haber hecho mejor", dijo. "En el primer tiempo, Suiza tuvo toda la posesión y cuando tienen tanta posesión pueden marcar en cualquier momento. La sensación fue esa y también cuando había que controlar la pelota."



Breel Embolo, de Suiza, lucha por la pelota contra el italiano Nicolo Fagioli.

Argentina, sin despeinarse

Reservó a Messi, pero jugó como campeón, derrotó a Perú y pasó con puntaje perfecto a cuartos de final.

Estados Unidos/AP
@elgraficionado.com

Con un doblete de Lautaro Martínez, la campeona defensora Argentina solventó la ausencia de Lionel Messi y completó una fase de grupos perfecta en la Copa América al vencer la noche de ayer 2-0 a Perú.

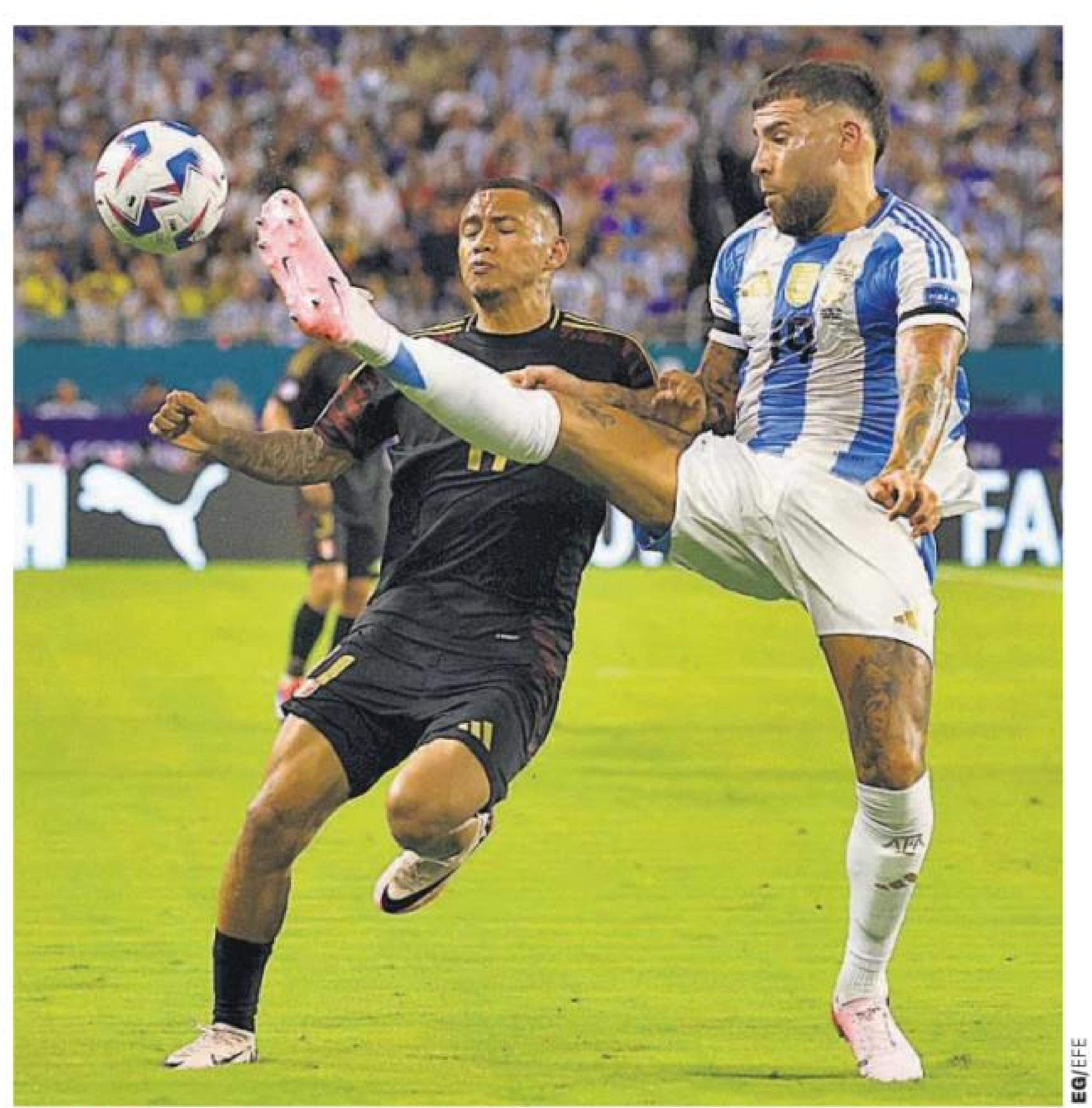
Lautaro picó sutilmente el balón sobre el arquero peruano Pedro Gallese para abrir la cuenta a los 47 minutos tras una combinación entre Ángel Di María y Giovani Lo Celso. Sentenció a poco del final tras ganarle las espaldas al defensor Aldo Corzo y volver a elevar la pelota sobre Gallese.

El delantero del Inter llegó a los cuatro goles en el torneo continental tras haber marcado en las victorias ante Canadá (2-0) y Chile (1-0).

Argentina aseguró el primer puesto del Grupo A con el ideal de nueve puntos y jugará su partido de cuartos de final el próximo jueves en Houston contra el segundo del B, entre Venezuela, Ecuador o México.







Nicolás Otamendi, defensor de Argentina, ayudó a mantener de nuevo su portería a cero.

EG/EFE

ABRAZO CON EL CAPITÁN

Después de su primer gol, Lautaro corrió hacia el costado para abrazarse con Messi. El capitán argentino no jugó por molestias musculares en la pierna derecha y presenció el partido desde el banco de suplentes. El nombre de Messi apareció en la planilla oficial del partido, pero se optó por preservar al astro para la fase de eliminación directa en un torneo en el que Argentina anhela revalidar la corona continental en medio de la estrella de la Copa del Mundo que consiguió en Catar 2022.

Argentina tampoco contó con su técnico Lionel Scaloni, suspendido un partido por los reiterados retrasos para ingresar al campo en la reanudación de sus dos previos encuentros.

Con Walter Samuel como el director en la banca, Argentina presentó varias novedades en el once titular. Alejandro Garnacho acompañó a Di María y Lautaro en el ataque, Exequiel Palacios, Leandro Paredes y Lo Celso asomaron en el medio y Nicolás Otamendi y Germán Pezzella fueron los centrales.

Copa América

Jul. 4 Houston
Argentina
B2

Jul. 5 Arlington
B1
Canadá

Semifinal
Jul. 9 E. Rutherford
QF1
QF2

Final
Hard Rock Stadium, Miami
Jul.14

Partido para Tercer lugar
Jul. 13, Charlotte

Semifinal
Charlotte Jul. 10
QF3
QF4

Las Vegas Jul. 6
C1
D2

Glendale Jul. 6
D1
C2

Fuente: copaamerica.com Foto: shutterstock

INFOGRAFÍA DE **LA PRENSA/AGUSTÍN PALACIOS**



EG/AP

Alexis Sánchez y su equipo chileno no pudieron doblegar a los canadienses en Orlando.

GRUPO A

Canadá resultó el grande del norte

Empató contra Chile y clasificó a la ronda final de Copa América.

La selección de Canadá hizo historia al avanzar a cuartos de final en su primera participación en una Copa América tras igualar ayer sin goles ante Chile, que jugó con diez hombres desde el minuto 26 del partido disputado en Orlando, Florida.

El plantel dirigido por el DT Jesse Marsch quedó segundo con cuatro puntos, mientras que Argentina acabó líder. Chile cerró en tercer lugar en la llave con dos puntos y Perú fue el colista con uno.

Estados Unidos/EFE
@elgraficionado.com



Juego por el ascenso

Diego Viana
@elgraficionado

El Cacahuatique enfrenta al Titán de Texistepeque por un hueco en la primera división proefesional local.

El Titán de Texistepeque y el Cacahuatique de Ciudad Barrios chocarán este domingo por la tarde en el estadio Cuscatlán para conocer al mejor equipo de la temporada 2023-2024 en la Segunda División.

Titán fue el campeón del Apertura 2023, precisamente ante Cacahuatique en un partido que se celebró en diciembre del año pasado en el estadio Toledo Valle que finalizó con una remontada de 3-2 a favor del equipo occidental.

El equipo del departamento de Santa Ana ya tenía medio boleto en su ruta a la Primera División pero buscaba el bicampeonato para ascender de manera directa, sin embargo, se quedó en las semifinales del Clausura 2024 y tuvo que esperar rival en estas últimas semanas.

Por otro lado, Cacahuatique también se mantuvo como uno de los animadores del certamen dirigido por Pablo Quiñonez. Los de San Miguel clasificaron a la final ante Tiburones de Sonsonate y el encuentro tuvo que ser postergado por el temporal que azotó al país. Luego de suspensiones y alertas en el territorio nacional, la final se llevó a cabo y los de Ciudad Barrios derrotaron a Tiburones con marcador de 2-1 en el estadio Cuscatlán.

Al igual que la última final, el partido definitorio para el ascenso tendrá horario de 2:00pm y el ganador de la "finalísima" será nuevo integrante de la Primera División a falta que dicho equipo complete los requisitos que ha establecido la Comisión de Regularización de la FESFUT para la temporada 2024-2025.

Para la gran final, los dirigentes de la liga de plata habilitarán los sectores de Tribuna y Platea para los aficionados que acudan al Cuscatlán este domingo por la tarde. La Tribuna Norte será para la afición de Titán con un valor de $10 mientras que los seguidores de Cacahuatique se ubicarán en la Tribuna Sur, siempre con el mismo precio. La Platea será mixta para ambas aficiones y tendrá un valor de $15, el mismo precio que tendrá Nivel 12 para las personas que quieran presenciar el juego desde el restaurante del estadio.

El técnico del Cacahuatique, Pablo Quiñones, se mostró feliz por haber obtenido el título de campeón, siendo la primera vez que el equipo levanta una copa de segunda división en su historia. "Se siente felicidad, se siente orgullo, y satisfacción. Estamos satisfechos con el trabajo de los jugadores, entonces más allá de los profes anteriores que estuvieron, con todo respeto los jugadores se desplegaron."



Estrategia. Para la gran final, habilitarán los sectores de Tribuna y Platea para los aficionados.

EG/CORTESÍA





EG/CORTESÍA

2
FINALES DE LAS ÚLTIMAS tres ganó el Titán de Texistepeque, pero todavía no ha podido asegurar el ascenso.

Oportunidad. El equipo que gane hoy sacará el boleto a la primera división profesional.

TV + CINE

EL CLIMA DE HOY
TORMENTA
MÁXIMA 29
MÍNIMA 21

MAÑANA
NUBLADO

PASADO MAÑANA

PARCIALMENTE NUBLADO

TV + Abierta


9:00 P. M.
EL GRÁFICO TV
El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Betancourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.



CANAL DOS

6:00 AM CANDY
6:30 AM THE JETSON
7:00 AM DRAGONS: EQUIPO DE RESCATE
7:30 AM LAS EPICAS AVENTURAS DEL CAPITAN CALZONCILLOS
8:00 AM EL SR. PEABODY Y SHERMAN
8:30 AM TROLLS: NO PIERDAS EL RITMO
9:00 AM OCEANOS SECRETOS
9:30 AM PASO A PASO
10:00 AM THE NANNY
10:30 AM TRES POR TRES EL REGRESO
11:00 AM ESCAPE PERFECTO
12:00 MD PRENDI2
2:00 PM CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM FLASH / - IX TEMPORADA
5:00 PM DIARIO DE VAMPIROS
6:00 PM 911 LONESTAR
7:00 PM YO ME LLAMO TRANSMISIÓN ESPECIAL
8:00 PM MAGNUM P.I. / TEMPORADA V
9:00 PM FBI LOS MÁS BUSCADOS / TEMPORADA III
10:00 PM QUANTICO / - TEMPORADA II
11:00 PM PREMIER MUNDIAL: AMERICAN WRESTLER THE WIZARD

CANAL CUATRO

6:00 AM NOTICIERO UNIVISIÓN
7:00 AM PRIMER IMPACTO
7:30 AM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 3 GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS
8:30 AM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 2 GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS
9:30 AM BÉISBOL DE LAS GRANDES LIGAS EN VIVO ATLANTA BRAVES VS. PITTSBURGH PIRATES
12:30 PM UEFA EURO ALEMANIA' 2024 EN VIVO OCTAVOS DE FINAL ESPAÑA VS. GEORGIA
3:00 PM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO GP GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS
4:00 PM CICLISMO TOUR DE FRANCIA RESÚMEN ETAPA # 2
4:30 PM TIEMPO EXTRA EN VIVO
5:30 PM COPA AMÉRICA ESTADOS UNIDOS' 2024 EN VIVO GRUPO "B" MÉXICO VS. ECUADOR
8:00 PM COPA AMÉRICA ESTADOS UNIDOS' 2024 GRUPO "B" JAMAICA VS. VENEZUELA
10:15 PM UEFA EURO ALEMANIA' 2024 REPETICIÓN OCTAVOS DE FINAL ESPAÑA VS. GEORGIA
12:30 AM CONTACTO DEPORTIVO

CANAL SEIS

6:00 AM LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM TIEMPO DEL ESPIRITU
7:30 AM LUMEN 2000
8:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM PANTALLA FAMILIAR I: LOS CROODS
11:00 AM PANTALLA FAMILIAR II: LA BRUJULA DORADA
1:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO I: BATMAN Y ROBIN
3:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO II: REGRESO AL FUTURO II
5:00 PM PANTALLA DE ORO: EL ANALFABETO
7:00 PM EL NOTICIERO (EN VIVO)
7:30 PM NOTICIERO UNIVISIÓN
8:00 PM CINEMANÍA I: EL CAMINO DE REGRESO
10:00 PM CINEMANÍA II: BATALLA NAVAL
12:00 MN CLUB NOCTURNO II: PECADO ORIGINAL

AGAPE TV (CANAL 8)

5:30 AM HIMNO NACIONAL
5:59 AM IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM EL ANGELUS
6:02 AM LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM REFLEXIONES
7:00 AM DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM CAMINO A EMAÚS
11:00 AM LLAMADOS
12:00 MD SANTA MISA
12:30 PM CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO ®
1:30 PM CINE EN CASA
3:00 PM LLAMADOS ®
4:00 PM PARA DONDE VAMOS ®
5:00 PM ADORACION EUCARISTICA ®
6:00 PM EL ANGELUS
6:02 PM SANTA MISA DOMINICAL®
7:30 PM CAMINO A EMAÚS
8:00 PM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM CINE EN CASA
11:00 PM SANTA MISA
11:30 PM SANTO ROSARIO
11:59 PM EL ANGELUS

5 IMPERDIBLES

4 1:00 P. M.

ESPAÑA-GEORGIA

La selección de España enfrenta a la sorpresa de la Eurocopa: Georgia, en los octavos de final.



4 6:00 P. M.

JAMAICA-VENEZUELA

La selección de Jamaica enfrentará a Venezuela en el cierre de la primera ronda de la Copa América.



4 6:00 P.M.

MÉXICO-ECUADOR

La selección de México enfrentará a los ecuatorianos en el cierre de la primera ronda de la Copa América.

ESPN 5:00 P.M.

RANGERS-ORIOLES

En plena temporada regular de las Grandes Ligas, los Texas Rangers se miden a los Baltimore Oriols.

4 10:00 A.M.

INGLATERRA-ESLOV.

En la ronda de los octavos de final de la Eurocopa, la selección inglesa se mide al cuadro de Eslovaquia.

CANAL DIEZ

6:24 AM PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM TURISMO INTEROCEÁNICO
7:00 AM LA CASA DE LULA
7:16 AM LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM LISTOS A JUGAR
7:34 AM TÚ DECIDES
7:37 AM LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM MOUNSTROS EN RED
8:06 AM PRODUCCIONES MIGAJAS
8:12 AM ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM PORORO
8:30 AM LA HORA DEL NIÑO
9:00 AM COPA FÚTBOL PLAYA
2:00 PM TRABAJOS CON HISTORIA
2:30 PM MAESTROS OLVIDADOS
3:00 PM DOCUMENTAL
5:00 PM INCLUIDOS
5:30 PM AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM ¿¡QUÉ INVENTA?!
6:30 PM MUJERES DE OVEROL
7:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM LOS RESTAURADORES
8:00 PM LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM CINE LIBERTAD
10:30 PM HÉROES ANÓNIMOS
11:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)

CANAL 35 - 5 (EN CABLE)

12:00 AM CHICAGO FIRE - MARATÓN
2:00 AM YOUNG SHELDON - MARATÓN
3:30 AM FRIENDS - MARATÓN
6:00 AM MODERN FAMILY - MARATÓN
11:00 AM YOUNG SHELDON - MARATÓN
1:30 PM LOS SIMPSONS - MARATÓN
4:00 PM CHICAGO PD - AÑO VIII - MARATÓN
5:45 PM COPA AMÉRICA ESTADOS UNIDOS' 2024 EN VIVO GRUPO "B" JAMAICA VS. VENEZUELA
8:00 PM CHICAGO PD - AÑO VIII - MARATÓN
9:00 PM ENTRE SOMBRAS - MARATÓN

CINE + CARTELERA

INTENSAMENTE 2

CINE CINEMARK METROCENTRO

CÓMPLICES DEL ENGAÑO (C)
2:30 PM

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO (AA)
11:00 AM, 13:15, 14:25, 15:30, 17:45, 18:55, 20:00, 21:10 PM

PRESENCIAS SINIESTRAS (C)
12:25 PM

INTENSAMENTE 2 (A)
10:50, 11:10, 11:30, 11:50 AM, 12:10, 12:30, 1:05, 1:25, 1:45, 2:05, 2:45, 3:20, 3:40, 4:00, 4:20, 4:40, 5:05, 5:35, 5:55, 6:15, 6:35, 7:20, 7:50, 8:10, 8:30, 8:50 PM

BAD BOYS 4 (C)
5:00, 7:30 PM



CINE CINÉPOLIS GALERÍAS

BAD BOYS 4 (C)
6:10, 8:55 PM

EL CLUB DE LOS VÁNDALOS (C)
5:30, 8:15 PM

FAIRY TAIL ONE HUNDRED YEAR QUEST (B)
3:05 PM

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO (B)
11:45 AM, 2:10, 4:35, 7:00, 9:25 PM

INTENSAMENTE 2 (A)
10:30, 10:50, 11:10, 11:30, 11:50 AM, 12:10, 12:30, 12:50, 1:10, 1:30, 1:50, 2:15, 2:30, 2:50, 3:30, 3:50, 4:10, 4:30, 4:50, 5:10, 6:30, 6:50, 7:30, 8:50, 9:10, 9:50 PM

CINE MULTICINEMA PLAZA MUNDO

INTENSAMENTE 2 (A)
10:15, 10:45, 11:15, 11:45 AM, 12:15, 1:15, 1:30, 2:15, 2:45, 3:15, 3:45, 4:15, 5:15, 5:30, 6:15, 6:45, 7:15, 8:00 PM

INTENSAMENTE 2 (A) 3D
12:45, 4:45 PM

EL CLUB DE LOS VÁNDALOS (C)
5:45, 7:30 PM

CÓMPLICES DEL ENGAÑO (C)
3:30 PM

PRESENCIAS SINIESTRAS (C)
10:00 AM, 12:00 M

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA 1 (B)
10:00 AM, 1:45, 7:45 PM

BAD BOYS 4 (C)
10:30 AM, 1:00, 3:00, 5:15, 7:30 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO A. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO AA. MAYORES DE 12 AÑOS B. MAYORES DE 15 AÑOS C. MAYORES DE 18 AÑOS D.


PUERTO MARISCO
CEVICHE MEDITERRÁNEO
CUCHUMBITO DE PESCADO - CAMARÓN - CALAMAR
LOMITO TÍPICO
MENÚ
DELIVERY
SAN SALVADOR
2263-0777
7743-2364
TO GO
SAN MIGUEL
2660-2020
7743-24724
SANTA ANA
2255-3310
VALLE DULCE
2203-1809
SUCURSALES
ESCALÓN - SAN BENITO
EL PROGRESO - CONSTITUCIÓN
LA CIMA - C.C. LA SKINA
CAFETALON - SANTA ELENA
SOYAPANGO - VALLE DULCE
SANTA ANA LAS RAMBLAS
SAN MIGUEL
*FOTOS E IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO.